

DOSSIER

Autour d'Alfred Loisy et de l'exégèse en temps de guerre
a cura di Frédéric Amsler e Maria Paiano

Frédéric Amsler, *Introduction*

Annalise Lannoy, *Paul, otage de la guerre. Science, religion et nationalisme dans les écrits de guerre d'Alfred Loisy sur S. Paul*

Frédéric Amsler, *Marie-Joseph Lagrange (1855-1938), Le sens du christianisme d'après l'exégèse allemande. De la Bible à la Nation*

Elisabeth Scheele, *Aux origines de la Première Guerre mondiale. Adolf von Harnack et Adolf Deissmann au crible de la critique de Maude Petre et d'Alfred Loisy*

Raphaëlle Chossenot, *Les malheurs d'un village champenois pendant la Première Guerre mondiale, d'après les lettres conservées de l'abbé Guillemain à Alfred Loisy*

Louis-Pierre Sardella, *De la réforme de l'Église à la Religion de l'Humanité. Loisy à la poursuite d'un rêve utopique? (1898-1918)*

Maria Paiano, *Loisy, Benedetto XV e la Grande Guerra*

Annibale Zambarbieri, *Loisy et Semeria. Les convergences, le drame de la guerre, les distances*

Matteo Caponi, *Modernisme et religion de guerre. Lectures italiennes de Loisy*

Charles J.T. Talar, *Pierre Batiffol, «Modernist»*

Giacomo Losito, *Saint François d'Assise et d'autres «non-combattants» dans les tranchées de la Grande Guerre*

Maria Paiano, *Les «modernistes», Loisy et la Grande Guerre. Les études et les résultats d'une recherche*

MISCELLANEA

Giovanni Corcioni, *Il carteggio Paul Sabatier-Felice Tocco. Fonti e questioni francescane nella storiografia dell'Otto-Novecento*

IN MEMORIAM

Claude Langlois, *Un inédit de Pierre Colin sur Lucien Laberthonnière*

Pierre Colin, *Session Modernisme ICP – 7 Octobre 1987*

RASSEGNE

Giulia Lami, *L'Ortodossia in Ucraina. Un problema ecclesiastico e politico*

€ 33,00

ISSN 2499-6742



Morcelliana

VII
|
2021

MODERNISM

MODERNISM

Rivista annuale di storia del riformismo religioso in età contemporanea
Annual Journal of Contemporary Religious Reformism

2021

Autour d'Alfred Loisy et de l'exégèse en temps de guerre

MODERNISM

Rivista annuale di storia del riformismo religioso in età contemporanea

Fondazione Romolo Murri (Urbino)

Anno VII (2021)

DIREZIONE / BOARD OF DIRECTORS:

Luigi Alfieri, Ilaria Biagioli, Alfonso Botti, Rocco Cerrato, Fulvio De Giorgi, Guido Formigoni, Daniele Menozzi, Maria Paiano, Daniela Saresella

REDAZIONE / EDITORIAL BOARD:

Matteo Al Kalak, Mireno Berrettini, Matteo Caponi, Francesco Cerrato, Fabrizio Chiappetti, Massimo De Giuseppe, Alejandro M. Dieguez, Paolo Giovannini, Giacomo Losito, Isabella Pera, Raffaella Perin, Maria Chiara Rioli, Alessandro Santagata, Judith Schepers, Francesco Tacchi, Giovanni Turbanti, Gianmaria Zamagni, Paolo Zanini

COMITATO SCIENTIFICO / ADVISORY BOARD:

Claus Arnold (Universität Mainz), Roberto Di Stefano (Universidad Nacional de La Pampa/CONICET), Maurilio Guasco (Università Piemonte Orientale), Gerd-Rainer Horn (Sciences Po Paris), Hugh McLeod (University of Birmingham), Renato Moro (Università Roma Tre), Luciano Pazzaglia (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Denis Pelletier (EPHE Paris), Roberto Perin (York University Toronto), Cristóbal Robles Muñoz (CSIC Madrid), Louis-Pierre Sardella (Ministère de l'Éducation Nationale français), Rafael Serrano García (Universidad de Valladolid), Maurizio Tagliaferri (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna), Michail Talalay (Rossijskaja Akademija nauk), Charles J.T. Talar (University of St. Thomas Houston), Todd Weir (Rijksuniversiteit Groningen), Annibale Zambarbieri (Università di Pavia)

Fondazione Romolo Murri

Via Santa Chiara 18, 61029 Urbino

fondazioneromolomurri@gmail.com

La rivista si avvale per tutti i saggi di una procedura di doppio referaggio anonimo. L'elenco dei *referees* viene pubblicato ogni tre anni. / This is a double-blind peer-reviewed journal. The list of the referees will be published every three years

Gli articoli proposti per la pubblicazione, insieme a un breve abstract (circa 600 caratteri) in inglese, dovranno essere inviati all'indirizzo / Papers submitted for publication should be sent with an abstract in English of about 600 letters to the following address:

redazionemodernism@gmail.com

Per l'invio di libri da recensire contattare:

redazionemodernism@gmail.com

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO JOURNAL SUBSCRIPTION

Anno / Year 2021

Italia € 30,00

International € 40,00

MODALITÀ DI PAGAMENTO / HOW TO SUBSCRIBE

Abbonamento italia

– Versamento su ccp n. 385252

– Bonifico: UBI Banca SpA - Iban IT94W03111120500000003761

Causale: Abbonamento "Modernism" anno ...

– Ordine tramite sito web: www.morcelliana.it

International subscription

– Sales Office: tel. +39 030 46451 - Fax +39 030 2400605

e-mail: abbonamenti@morcelliana.it

– Online Catalogue: www.morcelliana.it

PER INFORMAZIONI / FOR INFORMATION

Editrice Morcelliana srl

Via G. Rosa, 71 - 25121 Brescia, Italia

Tel. +39 030 46451 - Fax +39 030 2400605

e-mail: abbonamenti@morcelliana.it

IN PREPARAZIONE / NEXT ISSUE

Il Concilio Vaticano II nelle modernità

© Editrice Morcelliana 2021

L'I.V.A. è assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 lett. C. DPR 633/72

Direttrice responsabile: Sara Bignotti

In attesa di registrazione presso il Tribunale di Brescia

Stampa: LegoDigit srl - Via Galileo Galilei 15/1 - 38015 Lavis (TN)

INDICIZZAZIONI / INDEXING

Ebsco Publishing

«Modernism» ha adottato il sistema di valutazione scientifica degli articoli. Tutti i saggi proposti per la pubblicazione sono inviati in maniera anonima a due *referees*. Il loro parere, che resta anonimo, viene comunicato alle autrici e agli autori entro sessanta giorni.

Referees nn. 5-7:

Marina Benedetti, Maria Matilde Benzoni, Bruna Bocchini Camaiani, Berenise Bravo Rubio, José Gabino Castillo Flores, Alberto Cavaglioni, Fulvio Conti, Steven Englund, Lucía Guadalupe Esquivel Sánchez, Graciela Fabián Mestas, Giovanni Filoramo, Anna Foa, Étienne Fouilloux, Ariadna Guerrero Medina, Hilda Iparraguirre, Emmanuel Kreis, Miranda Lida, Paolo Marangon, Austreberto Martínez Villegas, Arturo Marzano, Massimo Naro, Luciano Pazzaglia, Giancarlo Pellegrini, Mauro Pesce, Sandro Rogari, Brian A. Stauffer, Francesco Torchiani, Catherine Vézina.

Sommario

DOSSIER

Autour d'Alfred Loisy et de l'exégèse en temps de guerre

a cura di Frédéric Amsler e Maria Paiano

Frédéric Amsler, <i>Introduction</i>	5
Annelies Lannoy, <i>Paul, otage de la guerre. Science, religion et nationalisme dans les écrits de guerre d'Alfred Loisy sur S. Paul</i>	14
Frédéric Amsler, <i>Marie-Joseph Lagrange (1855-1938), Le sens du christianisme d'après l'exégèse allemande. De la Bible à la Nation</i>	42
Elisabeth Scheele, <i>Aux origines de la Première Guerre mondiale. Adolf von Harnack et Adolf Deissmann au crible de la critique de Maude Petre et d'Alfred Loisy</i>	66
Raphaëlle Chossenot, <i>Les malheurs d'un village champenois pendant la Première Guerre mondiale, d'après les lettres conservées de l'abbé Guillemain à Alfred Loisy</i>	84
Louis-Pierre Sardella, <i>De la réforme de l'Église à la Religion de l'Humanité. Loisy à la poursuite d'un rêve utopique? (1898-1918)</i>	113
Maria Paiano, <i>Loisy, Benedetto XV e la Grande Guerra</i>	127
Annibale Zambarbieri, <i>Loisy et Semeria. Les convergences, le drame de la guerre, les distances</i>	147
Matteo Caponi, <i>Modernisme et religion de guerre. Lectures italiennes de Loisy</i>	169
Charles J.T. Talar, <i>Pierre Batiffol, «Modernist»</i>	194
Giacomo Losito, <i>Saint François d'Assise et d'autres «non-combattants» dans les tranchées de la Grande Guerre</i>	210
Maria Paiano, <i>Les «modernistes», Loisy et la Grande Guerre. Les études et les résultats d'une recherche</i>	238

MISCELLANEA

- Giovanni Corcioni, *Il carteggio Paul Sabatier-Felice Tocco. Fonti e questioni francescane nella storiografia dell'Otto-Novecento* 261

IN MEMORIAM

- Claude Langlois, *Un inédit de Pierre Colin sur Lucien Laberthonnière* 303
- Pierre Colin, *Session Modernisme ICP – 7 Octobre 1987* 309

RASSEGNE

- Giulia Lami, *L'Ortodossia in Ucraina. Un problema ecclesiastico e politico* 333

RECENSIONI

- David Bernardini, *Giosuè Gianavello. Tracce di una persistenza*, p. 353 - Francesco Tacchi, *I cattolici francesi e l'eredità della Rivoluzione. I «principes de 1789» fra accettazione e rifiuto*, p. 357 - Federico Ferrari, *Ripensare il Vaticano I. Appunti su un recente studio*, p. 363 - Charles J.T. Talar, *Broadening the Context of Liberalism/Modernism. The Autobiographical Legacy of Luis Martín, S.J.*, p. 368 - Isabella Pera, *Maria, Virgo sacerdos. Una via devozionale al sacerdozio femminile*, p. 371 - Daniela Saresella, *Les âmes d'élite. Il cristianesimo femminile italiano di inizio Novecento*, p. 375 - Charles J.T. Talar, *The History of Religions in Contexts and Controversies*, p. 381 - Sante Lesti, *Una Woodstock cattolica?*, p. 385 - Luca Castagna, *Verso la normalizzazione? Biden, papa Francesco e Chiesa cattolica*, p. 393

SCHEDE

- Ussama Samir Makdisi, *Age of Coexistence. The Ecumenical Frame and the Making of the Modern Arab World* [Maria Chiara Rioli], p. 403 - Giulia Brian (ed.), *Fogazzaro e i suoi editori (1874-1911)* [Edoardo Esposito], p. 404 - Andrea Ciampani, *Giulio Pastore (1902-1969). Rappresentanza sociale e democrazia politica* [Alessandro Santagata], p. 406 - Sante Lesti, *Il giornale del centrosinistra. "Il Punto" e i suoi lettori (1956-1965)* [Alessandro Santagata], p. 408 - Andreas Riem, *Sull'illuminismo. Se sia, o possa divenire, pericoloso per lo Stato, per la religione o in generale* [Fabrizio Chiappetti], p. 409 - Todd H. Weir - Hugh McLeod (eds.), *Defending the Faith. Global Histories of Apologetics and Politics in the Twentieth Century* [Daniela Saresella], p. 411 - Simona Ferrantin - Paolo Trionfini (eds.), *L'Azione cattolica italiana nella storia del Paese e della Chiesa (1868-2018). Atti del Convegno, 6-7 dicembre 2018. Archivio storico della Presidenza della Repubblica* [Alejandro Mario Dieguez], p. 413 - Federico Ferrari, *Una teologia discordante. Ambrogio Valsecchi nell'Italia degli anni '50-'70* [Paolo Trionfini], p. 415 - Guglielmo Forni Rosa, *Tra Dio e il nulla. Introduzione al pensiero di Giovanni della Croce* [Fabrizio Chiappetti], p. 417 - Marco Novarino, *Evangelici e liberimuratori nell'Italia liberale (1859-1914)* [David Bernadini], p. 418

- Gli autori 421

Recensioni

Giosuè Gianavello *Tracce di una persistenza*

David Bernardini

Bruna Peyrot - Luca Perrone, *Le Istruzioni di Giosuè Gianavello*, Claudiana, Torino 2019, 134 pp., ISBN 9788868982379.

Il recente volume pubblicato dalla casa editrice Claudiana prende in esame la figura di Giosuè Gianavello (1617-1690), tra i protagonisti della cosiddetta “guerra dei banditi” (1661-1664) contro le truppe sabarde, e le sue *Istruzioni*, scritte in esilio a Ginevra tra il 1685 e il 1689 in vista di quello che sarà in seguito conosciuto come il Glorioso Rimpatrio (1689). La riproposizione di questo significativo documento è introdotta da due saggi che condensano le ricerche dei rispettivi autori: Bruna Peyrot, attualmente presidente della Fondazione Centro culturale valdese (Torre Pellice), e Luca Perrone, tra i curatori della mostra *Le Istruzioni di Giosuè Gianavello. Capitano delle Valli Valdesi* tenutasi a Torre Pellice nell'autunno 2018.

Nel contributo che apre il volume, Peyrot ricostruisce sinteticamente la figura stratificata e complessa di Gianavello, «attivo in più dimensioni umane» poiché al tempo stesso «contadino e stratega militare, anziano di chiesa [...] e fuorilegge», peculiarità che l'ha condotto a rappresentare «attraverso le generazioni [...] la visione del mondo di una comunità valdese del Seicento», in contatto con il «protestantesimo europeo» (p. 5). Il saggio sottolinea come Gianavello e i suoi sodali si muovessero all'interno di uno specifico orizzonte teologico per il quale il «male» che colpiva le comunità valdesi delle valli piemontesi era in primo luogo il prodotto del peccato, e non solo delle pretese del clero cattolico. Il conflitto con i Savoia veniva dunque percepito non come una questione di ordine pubblico, bensì di ordine religioso e, in quanto tale, implicava l'unità delle comunità valdesi (un'unità problematica, come mostra il documento *Le Grand Barbe* del 1666: G. Civalè, *L'eroe bandito*, in «Mediterranea» XV, 44[2018], pp. 477-514). Nel 1664 le divisioni divennero tali che l'assemblea di Pinasca accettò il bando di Gianavello in cambio della pace. Rifugiatosi a Ginevra, quest'ultimo aprì l'osteria del Flacon, che si affermò negli anni seguenti come un attivo nodo della rete solidale del protestantesimo.

Nella città di Calvino Gianavello iniziò la stesura delle sue *Istruzioni* analizzate da Perrone. Se le prime tre furono stilate all'indomani del ritiro dell'editto di Nantes (1685) da parte di Luigi XIV, un evento catastrofico per il mondo protestante dell'epoca, le ultime due vennero invece preparate in vista del Glorioso Rimpatrio, come ha mostrato l'attenta analisi filologica di Ferruccio Jalla pubblicata in una serie di articoli comparsi tra il 1986 e il 1998 sul «Bollettino della Società di Studi Valdesi». Complessivamente, le *Istruzioni* costituiscono, secondo Perrone, «un manuale di guerra per bande, una sorta di *Arte della guerra* di Machiavelli uscite dalla cultura valligiana, attraversata dai conflitti delle guerre di religione» (p. 39). Si tratterebbe, in altri termini, di un *vademecum* pratico, basato sull'esperienza individuale di Gianavello e su quella collettiva delle comunità valdesi dell'area, che anticipava quella canonizzazione della *petite guerre* che troverà una prima espressione nel trattato di La Croix del 1752 (G. Breccia, *L'arte della guerriglia*, Il Mulino, Bologna 2013, pp. 33-34). Le *Istruzioni* fornivano infatti consigli tecnici, strategici e tattici, avendo però sempre come punto di riferimento le peculiarità del territorio e quelle pratiche già messe alla prova sul campo. Per quanto riguarda la significativa dimensione religiosa presente nelle *Istruzioni*, essa emerge tanto nell'importanza attribuita ai pastori, quanto nel ruolo della fede e della preghiera come fattori identitari delle bande di Gianavello. In questo senso, dunque, Peyrot sottolinea che «il banditismo dei valdesi [si distingue] da altri banditismi della stessa epoca: un legame con una speranza di modo diverso, nel caso una società protestante, in cui sia legittimata la Pretesa Religione Riformata» (p. 28).

In alcuni passaggi, inoltre, il volume suggerisce interessanti spunti per iniziare a prendere in esame la persistenza della figura di Gianavello all'indomani della "riscoperta" delle sue *Istruzioni* da parte del pastore e storico Alexis Muston nel 1849, nel nuovo clima determinato dall'emanazione delle Regie Lettere Patenti (17 febbraio 1848) con le quali Carlo Alberto concedeva i diritti civili e politici ai suoi sudditi valdesi. Si tratta di un percorso complesso, che in questa sede è possibile solo suggerire concentrandosi su alcuni snodi. Dopo un lungo periodo di oblio, sostanzialmente iniziato all'indomani del Glorioso Rimpatrio con il passaggio dei Savoia nella coalizione antifrancesa e la conseguente attribuzione ai valdesi di un inaspettato ruolo strategico di controllo dei confini, Muston collocò Gianavello a fianco del pastore e condottiero valdese Henri Arnaud, definendolo nella sua opera *L'Israel des Alpes* (1851) un «biblico guerriero» (p. 32) e «uno dei nostri eroi più distinti benché dimenticati» (p. 86). Poco più di trent'anni dopo, la nuova edi-

zione del 1880 dell'opera di Arnaud dedicata al Glorioso Rimpatrio venne corredata dalle *Istruzioni*, assenti in quella del 1770. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento la figura di Gianavello divenne sempre più popolare anche grazie all'impegno pubblicistico di Jean e Attilio Jalla, il quale coniò l'appellativo "Leone di Rorà".

Dopo l'avvento del fascismo le comunità valdesi presero «più che mai» a coltivare la memoria del passato e gli studi storici, ponendo particolare accento sulla difesa della libertà di coscienza. La rievocazione delle gesta di Arnaud e Gianavello, in particolare, servì a tenere in vita un'identità che la fascistizzazione della società italiana sembrava minacciare (G. Spini, *Italia di Mussolini e protestanti*, Claudiana, Torino 2007, p. 141). Era tuttavia una politica difensiva, che non dovrebbe portare a pensare a una sorta di attivo antifascismo "naturale" valdese (come sottolinea G. Rochat, *Regime fascista e chiese evangeliche*, Claudiana, Torino 1990). Non è dunque casuale che proprio durante il Ventennio venne girato un film sulla storia valdese, *Fedeli per secoli* (1924), e che nel 1939 Attilio Jalla e il pittore Paolo Paschetto intrapresero il riallestimento del Museo storico valdese. Proprio in questo frangente un gruppo di cittadini di Luserna San Giovanni, sostenuti dal podestà Mario Mantelli, proposero l'edificazione di un monumento a Gianavello, dopo quello del 1926 dedicato ad Arnaud (ridefinito il «duce dei valdesi») e dopo l'innalzamento della stele di Chanforan nel 1932, scontrandosi con il rifiuto della Tavola valdese.

All'inizio degli anni Sessanta il pastore Giorgio Bouchard, intervenendo sulle pagine di «Gioventù evangelica», affrontava il tema della «rimozione della Resistenza» in ambito evangelico (C. Papini [ed.], *Gli evangelici nella Resistenza*, Claudiana, Torino 2007, p. 18) e sottolineava l'occasione mancata da parte del sinodo valdese nel settembre 1943 di conferire una dimensione religiosa alla scelta politica dei «giovani» di andare «alla montagna»: «si sarebbero sentiti teologicamente sulla linea di Gianavello e di Arnaud, invece di essere costretti a richiamarsi in modo sentimentale e quindi incompleto» (citato in D. Gay Rochat, *La Resistenza nelle Valli valdesi*, Claudiana, Torino 2006, p. 133). Un altro riferimento a Gianavello in relazione alla lotta partigiana si ritrova in un breve dibattito svoltosi a metà anni Novanta sulle pagine della rivista «La Beidana», dedicata alla memoria storica delle Valli valdesi. Un articolo pubblicato nel febbraio 1995 (M. Fraschia, *La canzone della battaglia di Pontevecchio*, in «La Beidana» XI, 22[1995], pp. 20-21) riprendeva infatti l'accostamento tra l'esperienza di Gianavello e quella resistenziale proposto da Vincenzo Modica, comandante del nucleo partigiano in alta Val Luserna con il nome di "Petralia", in un volume dedicato

alla battaglia di Pontevecchio (21 marzo 1944). Il n. 25 del febbraio 1996 ospitava la risposta di un altro partigiano, Edgardo Paschetto, che preferiva collocare la Resistenza in un ambito extra-confessionale, pur essendo «ben consapevole del parallelismo ideale tra la lotta di Gianavello e la sua». In calce all'intervento, la rivista pubblicava una poesia scritta dallo stesso Paschetto nel 1944 in cui era lo stesso Gianavello a incoraggiare il giovane partigiano a continuare a combattere (in «La Beidana» XII, 25[1996], pp. 60-61). Sono solamente poche tracce, ma indicative di un certo orizzonte emotivo all'interno del quale si colloca la memoria di Gianavello. Significativamente, in uno studio precedente al volume qui preso in esame, Peyrot sottolineava il radicamento di questa figura alla fine degli anni Ottanta nell'immaginario delle borgate delle alte valli valdesi (*Giosuè Gianavello*, Claudiana, Torino 2001, pp. 50-54), prima ancora di Arnaud e dello stesso Valdo.

L'inizio del terzo millennio ha visto uno "sconfinamento" del riferimento alla figura di Gianavello. In una pubblicazione nata nell'ambito del movimento contrario all'alta velocità in val di Susa, «Nunatak. Rivista di storie, culture, lotte della montagna», come recita il sottotitolo, Gianavello è stato riproposto come una delle incarnazioni dello spirito di resistenza della montagna a una modernità fondata sulle nocività del progresso, sul consumismo e sul lavoro salariato. Per «Nunatak», Gianavello è il «contadino-condottiero» che grazie alla sua conoscenza del territorio tenne in scacco «il potere costituito» (in «Nunatak» 4[2006], p. 4). Il parallelismo con il movimento No Tav è evidente e apertamente rivendicato. Più recentemente, Martino Laurenti ha invece sottolineato su «Machina», rivista nata nell'ambito culturale della casa editrice DeriveApprodi, che Gianavello non sarebbe affatto una sorta di precursore dei valori della Rivoluzione francese, come è stato presentato da una recente graphic-novel dal titolo *The Lion of Rora* (Oni Press, Portland 2015). Al contrario, si tratterebbe di un «ribelle reazionario» che aveva a cuore la difesa della sua piccola proprietà contadina («Machina», 24 novembre 2020).

Si potrebbe notare, in conclusione, come, a seconda delle differenti articolazioni storiche, vengano attribuiti ulteriori significati a Gianavello, una figura che, in questo senso, mostra la sua capacità di essere percepita come un simbolo che accoglie e filtra nuovi orizzonti e stratificazioni. I saggi di Peyrot e Perrone del volume qui preso in esame, così come la lettura integrale delle sue *Istruzioni*, costituiscono dunque un utile strumento per inserire Gianavello nel suo contesto storico – un passo essenziale per poi seguirne la riproposizione nei secoli successivi, come si è sinteticamente tentato di fare in questa sede.