



Home

Indici

Speciali

Redazione

Newsletter

APP

Help!

LOGIN



AFNEWS.INFO

di Gianfranco Gorla - fumetto e dintorni - non profit journalism ISSN 1971-1824



23 LUGLIO 2021 - AFNEWSINFO

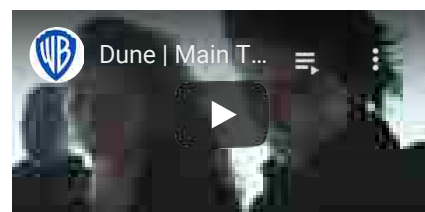
Recensioni: tutti i 13 libri del Premio Franco Fossati!

Il giurato Nico Vassallo, per conto di [Anonima Fumetti](#), mi invia, espressamente per la pubblicazione su afNews, le recensioni di tutti i libri selezionati per il **Premio Franco Fossati alla saggistica italiana sul fumetto**. In effetti, spesso non solo il libro premiato vale la lettura, ma tutti quelli in gara (di quasi tutti i quali si è già parlato, all'uscita, su afNews). Buona lettura, quindi!

Quest'anno la Giuria, presieduta da Gianni Brunoro, ha affrontato la lettura di 13 saggi. In realtà, alcuni di essi avevano più le caratteristiche del memoriale, del catalogo o dell'antologia. Ma va da sé, che sempre di fumetto si tratta e



AFNEWS SHOW OGGI TI PROPONE QUESTI VIDEO...



già questo vale una medaglia al valore civile. Alcune caratteristiche di cui tener conto erano l'originalità contenutistica e di struttura, la qualità della scrittura, le caratteristiche dell'edizione, la qualità e la quantità delle immagini a corredo.

Ha poi vinto, a parere quasi unanime della Giuria, il libro di Gianni Bono "Tex sono io!" ma una menzione speciale è andata a Flavio Massarutto, per "Il Jazz dentro".

Le considerazioni che seguono sui libri del Premio, sono, naturalmente, strettamente personali anche se riflettono, in larghissima parte, i pareri degli altri giurati.

G.L. BONELLI- TEX SONO IO!

di Gianni Bono



Interviste nel tempo del grande e prolifico autore di Tex (e altri personaggi) che identificò sè stesso col suo personaggio. Appare un affresco divertente ed ironico. In realtà, è anche la storia di una famiglia (Tea, Sergio, Giorgio) e di una factory che tanto incise nel panorama narrativo per immagini in Italia. Incentrato sullo sceneggiatore, descrive anche lo staff (a cominciare da Decio Canzio e un numero incalcolabile di disegnatori), lo spirito, le traversie della censura, l'indomabile coraggio inventivo. Bella edizione completata da tavole delle riviste o ristampe spesso rarissime (Principe Pulcino; i personaggi dell'Audace; Yorga e, naturalmente Tex) dove gli episodi sono spesso completi (per la gioia del lettore che, spesso, da una illustrazione o da una sola pagina scritta capisce poco!). Buona la carta, buona la stampa.

Edizioni: Sergio Bonelli Editore, 2020

QUA LA PENNA!

Autori vari

Tutti gli altri li trovi qui: [afNewsVideo](#)

Più sotto trovi le **EXTRA news...**

Dati di questo articolo di [afNewsInfo](#)



Data: venerdì 23 Luglio, 2021, 13:05

Categorie: [Anonima Fumetti](#), [Concorsi e Premi](#),

[Domenico Vassallo](#), [Recensioni-Segnalazioni](#)

Contatto: redazione@afnews.info

IN QUESTA BARRA LATERALE, SCORRI VERSO IL BASSO (CON LE RELATIVE BARRE), LE AFNEWS...



AFNEWS EXTRA: FLUSSO PAGINA FACEBOOK

afNews ti consiglia caldamente di **LEGGERE**: scegli tra questi libri che abbiamo selezionato. Le notizie **EXTRA** continuano subito dopo.



[Vann Nath: Le](#)
[peintre des](#)
[Khmers rouges](#)
22,00 €



[Tintin - C'Est](#)
[l'Aventure 7 - la](#)
[Jungle](#) 15,99 €



[Imbattibile. Il](#)
[solo vero](#)
[supereroe del](#)
[fumetto](#)
15,00 € 14,25 €



Qua la penna!
Autrici e art...

EUR 14,15

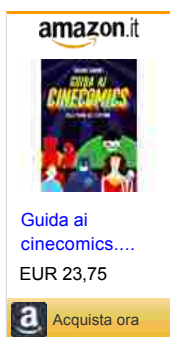
Acquista ora

Saggio originale (realizzato con gli interventi di un seminario del 2006 dell'Accademia degli Agiati) di Stefano Ferrari. Lucidi interventi sulle autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018). E' la storia "al femminile" degli apporti creativi delle donne che tanto hanno inciso (dal proto fumetto fino alle graphic novel) nell'immaginario collettivo, nella concezione d'azienda "creativa", nell'invenzione di linee editoriali anche innovative. Un libro che sorprende perché il "catalogo" è nutrito e sorprendente. Sono artiste, imprenditrici, specialiste, direttrici, che magari conosciamo individualmente (Tea Bonelli, le sorelle Giussani, Lina Buffolenti, Marie Duval, Paola Lombroso, Laura Scarpa, Grazia Nidasio, la redazione al femminile di Strix) ma inquadrata dalla "carrellata" del libro fanno impressione. Abbastanza buono l'apparato iconografico. L'edizione è di buona qualità.

Edizioni: Accademia Roveretana degli Agiati e Comicout, 2020

GUIDA AI CINECOMICS

di Giuliano Gambino



Guida ai
cinecomics....

EUR 23,75

Acquista ora

Non ho mai amato i Bignami però, nei momenti di disperazione prima degli esami, me ne sono servito anch'io. Questo contributo a quanto il cinema deve al fumetto è "riassuntivo", ma non affascinante. Sono brevi articoli o citazioni di una filmografia che ha fatto la sua fortuna attingendo non solo ai personaggi del fumetto ma anche ai ritmi narrativi, alla composizione visiva degli stessi. I film "recensiti" sono innumerevoli, i testi scarni (d'altronde 400 titoli selezionati in oltre 800 pagine sono davvero tanti), le immagini tristemente in bianco e nero svislano l'opera, la Bibliografia scarna. Meglio l'Indice alfabetico che non ti consente di perderti e di scegliere quello che ti interessa.

Edizioni: NPE, 2020



Steve Canyon.
Strisce
domenicali e
giornaliere.
Passaporto per
l'avventura
(1949-1950)
(Vol. 2)

44,00 € **39,22 €**



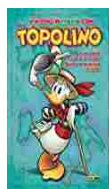
The complete
Terry e i pirati.
1943-1944 (Vol.
5)

44,00 € **41,80 €**



Caniff: A Visual
Biography

46,65 €



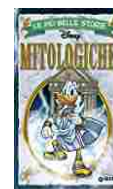
Viaggio In Italia
con Topolino

14,90 € **14,15 €**



L'inferno di
Topolino. Ediz.
deluxe

79,00 € **75,05 €**



Le più belle
storie
mitologiche.
Ediz. illustrata

9,90 € **9,40 €**



I Go Pogo

14,86 € **9,91 €**



Pogo: The
Complete
Syndicated
Comic Strips

78,63 € **59,66 €**



Pogo: The
Complete
Syndicated
Comic Strips.
Clean As A
Weasel

48,37 € **44,92 €**

E se cerchi altro, magari con un po' di sconto...fai

CLICK QUI!

AFNEWS EXTRA: FLUSSO LISTA TWITTER



ComicsintheGoldenAge
@ComicsintheGA



Covers by Walt Kelly.

TEX, L'OPERAISTA

di Antonio Peduzzi



Di Tex hanno scritto una miriade di autori. Quindi anche il contributo di un filosofo marxista è benvenuto. E' un buon saggio. Peduzzi ritiene che Tex prevede la volontà politica della soluzione finale del problema indiano e che quindi vada iscritto nel '900 e non nell'800, secolo delle sue avventure. E' un'idea rispettabile, per carità! L'autore disquisisce sulle discussioni sulla appartenenza di Tex alla sinistra o alla destra, che, nel periodo della fine degli anni '90, hanno attraversato il dibattito, specie nel "Il Manifesto". Ma Peduzzi è un amante di Tex e finisce per parlare più di alcuni albi (amicizia fra Tex e Carson, per esempio) che di farsi trascinare dalle polemiche (tra l'altro, polverose!). Tex, secondo lui è un eroe dell'antistato. Secondo Sergio Bonelli è semplicemente un eroe dalla parte dei deboli. Fate voi!

Edizioni: Solfanelli, 2020

IL VANGELO SECONDO TEX WILLER

di Brunetto Salvarani e Odoardo Semellini



Frutto del lavoro di un teologo e di un esperto di fumetti, il saggio cerca di rinvenire le tracce del Sacro presenti negli albi di Tex. Ripercorre le gesta dell'eroe nell'eterna lotta tra il Bene e il Male. In realtà, ben sappiamo che, come ben scrisse Massimo Fini, Tex era il Bene "a modo suo". Certo che ci sono tracce di una sorta di religiosità: seppellisce i morti, per esempio. Ma sostanzialmente Tex è dalla parte degli sconfitti della Storia, come il popolo



2m

Comic Book Resources
 @CBR

Two major characters from the original Firefly just reappeared, and one of them has a particularly tragic life after the Serenity. buff.ly/3zqctSB



4m

ComicBook.com
 @ComicBook

#SamaraWeaving talks developing #GJoe's #Scarlett and relationship with #Baroness in #SnakeEyes! - comicbook.com/movies/news/sn...



7m

Anime News Network
 @Anime

The Tokyo Olympics' Opening Ceremony rings in the athletes' Parade of Nations with Japanese game tunes from Dragon Quest, Final Fantasy, Tales of, Kingdom Hearts, and ... Sonic the Hedgehog? Get the full list here: animenewsnetwork.com/interest/2021-...



Tokyo Olympics Rings in Parade of Nations ...
 animenewsnetwork.com

25m

rosso del quale rispetta senso della religiosità mai disgiunto però dal senso di appartenenza. Il saggio offre riflessioni sull'ambiente religioso degli USA del 1800, con schede di sintesi degli albi in cui compaiono riferimenti a personaggi "credenti" o contesti religiosi. Interessante, il capitolo sulle religioni dei nativi americani, completo di Bestiari, Totem, etc.. Che ci siano connessioni, in generale, tra fumetto e mondi del Sacro è sempre stato evidente. Il "senso del Mistero", è sempre una caratteristica utile alle storie! Buona la Bibliografia. Purtroppo, nessuna immagine a corredo.

Edizioni: Claudiana, 2021

LA FILOSOFIA DI TEX E ALTRI SAGGI

di Giulio Giorello



Strano libro con un sapore di incompletezza, derivante credo dalla scomparsa del grande filosofo Giulio Giorello nel 2020. Un altro fine intellettuale, lettore appassionato del nostro ranger fin dall'infanzia, costruisce palinsesti immaginari, rintraccia storie rimandandole al "manifesto" del positivismo logico viennese, in cui si insegna a diffidare delle verità "troppo profonde".

Un po' come pensa Tex!

In realtà il saggio va attribuito ad "Autori vari" come Roberto Festi che nella Prefazione riconosce alla saga di Tex la dignità della più lunga opera letteraria in lingua italiana di tutti i tempi. O come Gianfranco Manfredi che si attarda, nella Postfazione, sulle considerazioni di Giorello su Dylan Dog. Anche per completare il volume, sono stati "aggiunti" altri saggi di carattere filosofico. Il più conseguente al titolo principale mi è parso "Homo Liber" che, citando l'Ethica di Spinoza, riporta: "...a nessuna cosa pensa meno che alla morte e la sua sapienza è una meditazione non della morte, ma della vita".

Edizioni: Mimesis, 2020

CORTOMALTESE DIETRO LE QUINTE



ComicBook.com

@ComicBook

In risposta a @ComicBook

Read the full exclusive story:
comicbook.com/movies/news/sp...



Spawn Movie: Greg Nicotero Up...

Greg Nicotero is getting 'down a...
comicbook.com



25m



ActuaBD.com

@ActuaBD

En septembre, la Galerie Glénat accueillera une exposition centrée sur Frédéric Bézian, constituée d'une quarantaine de planches originales en noir et blanc à l'encre de chine et crayonnés, à l'occasion de la parution du 3e tome de sa série Docteur Radar.
actuaabd.com/+Frederic-Bezi...



Incorpora

Visualizza su Twitter

AFNEWS EXTRA: PROFILO TWITTER



afnews info

@afnewsinfo

Ti mangio il cuore: Elodie esordirà come attrice nel nuovo film di Pippo Mezzapesa
afnews.info/wordpress/2021...



Ti mangio il cuore: Elodie esordirà come attr...
BestMovie: Le riprese in autunno. Produce In...
afnews.info



42m



afnews info

@afnewsinfo

Ti mangio il cuore: Elodie esordirà come attrice nel nuovo film di Pippo Mezzapesa
afnews.info/wordpress/2021...

di Augusto Q. Bruni



Il saggio mi ha molto divertito. Mi ha ricordato un po' ***Il pendolo di Foucault*** di Umberto Eco e copre un periodo storico che va dal Medioevo ai giorni nostri, in un viaggio nei secoli dell'esoterismo all'inseguimento dei Templari. Fra queste pagine, sapienza e suspense convivono felicemente. Bruni, magari inconsciamente, ripercorre la stessa esperienza letteraria anche se "destrutturata", da ricordi di opere di un grande ingombrante artista come Pratt. E' stato assistente del Maestro, insieme a Lele Vianello, per le ricerche storiche, iconografiche e per la bibliografia filologica, e questa esperienza ce la trasmette come un'opera a sé, un compendio mai noioso di leggende, culti antichi dei popoli Yazidi, costumi e maschere, Dervisci roteanti, uniformi, figure storiche (?) di Merlino o di Rasputin, storia delle sette segrete o delle logge massoniche, Riti di Iniziazione. Insomma, le ricerche alla base degli universi reali o sognati da Pratt. Anche quest'ultimo d'altronde leggeva di tutto ma, sostanzialmente, preferiva disegnare occultando nei suoi "segni" saperi antichi. Questa "sintesi" artistica del Maestro e non è una contraddizione, influisce nel lavoro di Bruni, conferendogli però un sapore "labirintico", caotico, eclettico.

Ben "appoggiato" a Note molto precise, manca totalmente di immagini che avrebbero ben accompagnato le disquisizioni sulle opere di Pratt. Ma, immagino, che avere quelle autorizzazioni fosse impossibile.

Edizioni: Paginauno, 2021

DAL SIGNOR BONAVENTURA A SATURNO CONTRO LA TERRA

di Pier Luigi Gaspa



Ti mangio il cuore: Elodie esordirà come attr...
BestMovie: Le riprese in autunno. Produce In...
afnews.info



42m



Dal 6 settembre la storia del mitico "Dune" di Jodorowski: l'"avvento mancato" che cambiò il cinema di fantascienza (e non solo)
afnews.info/wordpress/2021...



Dal 6 settembre la storia del mitico "Dune" ...
Valmyr in collaborazione con Wanted Cinema...
afnews.info



1h



Recensioni: tutti i 13 libri del Premio Franco Fossati!
afnews.info/wordpress/2021...



Recensioni: tutti i 13 libri del Premio Franco ...
Il giurato Nico Vassallo, per conto di Anonima...
afnews.info



1h



Scarlet Witch: i suoi errori in WandaVision ci hanno fatto perdonare un odiatissimo eroe del MCU?
afnews.info/wordpress/2021...

Bonaventura a...

EUR 16,15



Acquista ora

La storia del fumetto italiano (dal 1908 col Corriere dei Piccoli) ad oggi (compresi i "passaggi" dall'umorismo all'avventura) se ne sono letti tanti ma il saggio di Gaspa ha il pregio della sintesi nei contenuti e nella chiarezza, senza perdersi troppo nei particolari specialistici.

Il saggio è orientato a scandagliare, in particolare, l'ambito fantascientifico/avventuroso e ci offre un compendio ordinato, ad iniziare dalla *profantascienza* (distinzione puramente temporale), alla science fiction (USA, 1926, Amazing Stories). Con questo "taglio", molto narrativo, scorre la produzione italiana (dal Corriere dei Piccoli, al Giornale dei Balilla, all'Audace, a Nerbini, all'Avventuroso, a Topolino, a Nerbini). Di molte storie disegnate nel tempo, vengono fornite delle sintesi ben fatte, con linguaggio lineare, divertente, a volte ironico. A Saturno contro la Terra (1936) viene dedicato, va da sé, un ampio spazio!

Il numero di Illustrazioni (purtroppo solo in B/N) è sufficiente. Buoni gli Indici. La Bibliografia è essenziale ma coerente.

Edizioni: Carocci, 2020

CHE COS'È UN FUMETTO

di Valerio Bindi e Luca Raffaelli



Che cos'è un fumetto

EUR 11,40



Acquista ora

Il saggio punta a riconoscere le forme che il fumetto ha assunto nel corso delle sue innumerevoli trasformazioni nel tempo. La sua attitudine ad essere popolare e di massa si deve anche al modo in cui stimola la partecipazione coinvolgendo attivamente chi lo sta "osservando", offrendogli un ritmo, una cadenza. Il "taglio" del saggio è molto specialistico (pur nella sua leggibilità) e la stessa Storia del fumetto è raccontata con puntualità scientifica, evidenziando, inoltre, i personaggi che hanno fatto compiere a questo linguaggio dei veri e propri salti contenutistici e produttivi. Negli ultimi anni addirittura "quantici" (si pensi all'evoluzione dei supereroi americani e non solo).



Scarlet Witch: i suoi errori in WandaVision c...
BestMovie: Le azioni di Wanda gettano nuova ...

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)



COME SI DIVENTA AUTORE DI FUMETTI, DI SILVER E CASTELLI - GRATIS! - CLICK L'IMMAGINE:



RINGRAZIA AFNEWS: FAI CLICK QUI SOTTO!

Grazie!

AFNEWSGALLERY: CLICK QUI SOTTO PER VEDERE UNA SELEZIONE DALL'IMMENSE OCEANO DI IMMAGINI PUBBLICATE SU AFNEWS

Ne viene fuori un testo con dignità universitaria, colto, con buone intuizioni e con attenzione alle avanguardie. Si evidenzia la distinzione (spesso tralasciata da altri testi) tra il fumetto americano (anche e soprattutto per adulti) e quello (almeno agli esordi) italiano, dedicato solo ai ragazzi e visto con sospetto dalle famiglie! In questo senso viene ben descritta l'avventura del fumetto tra i riferimenti americani e le risposte produttiva nazionali (tra censure e apprezzamenti). Il tutto con molta sobrietà. Merita attenzione la lucida analisi dei Manga (con le sue "formule" cinematografiche) che realizzano in Giappone una vera e propria industria, grazie al genio di Tezuka e Matsumoto.

Edizioni: Carocci, 2021



SIMONE BIANCHI

Amazing Talent

di Autori vari

Bel catalogo di una personale di Simone Bianchi a Città di Castello che ha voluto omaggiare uno dei migliori disegnatori degli universi Marvel e DC Comics. Naturalmente, è un catalogo di illustrazioni dove l'aspetto saggistico è sacrificato e sostanzialmente delegato a Riccardo Corbò (con una intelligente intervista all'Autore), a una riflessione generale dello stesso Bianchi e a poche ma significative righe di Vincenzo Mollica.

In compenso le immagini dei bozzetti, delle linee e dei colori finali, con i suoi spazi arcuati, gli spigoli, le continue variazioni geometriche e cromatiche, nonché della dinamicità del movimento dei corpi dei vari personaggi è strepitoso. Bella la locandina con Spiderman in primo piano. Per ogni personaggio, l'Autore presenta una breve scheda sulla sua ispirazione e le sue scelte e queste schede rappresentano un'integrazione saggistica essenziale.

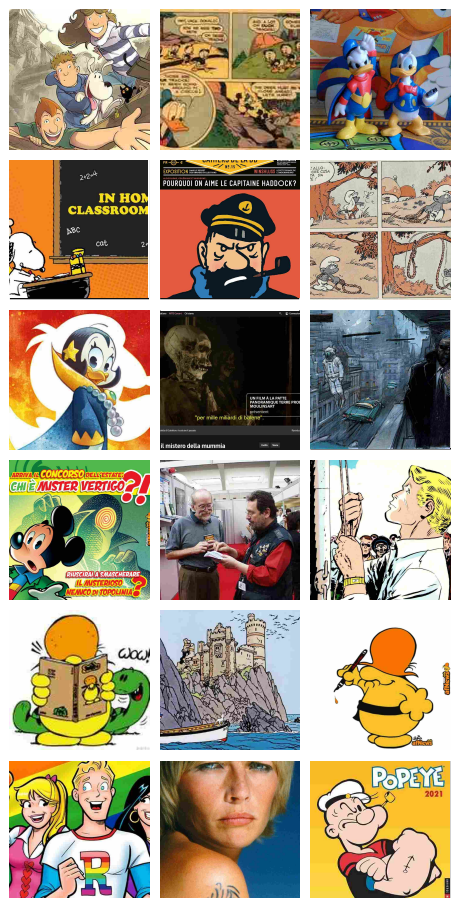
Edizioni: Associazione Amici del Fumetto, 2020

IL JAZZ DENTRO

di Flavio Massarutto



INSTAGRAM



TUTTI I VIDEO (NON SOLO QUELLI DI AFNEWSHOW)

[Click qui per la Raccolta completa!](#)