

Franco Maiullari
**ESPLORATORI
 DI OSSESSIONI,
 MITOLOGIA,
 LETTERATURA E
 CLINICA**
 San Paolo, 2022
 pp. 240, € 20



◇
**E/S – Equilibri
 / Squilibri**
 Al fondo
 dell'anima

◇
 Una collana delle edizioni San Paolo per approfondire le conseguenze sociali e psicologiche della pandemia. E/S - Equilibri/ Squilibri parte dalle domande sull'oggi e sul futuro e va nel profondo delle anime: «Non è solo la paura e il distanziamento sociale che ci hanno segnato, oggi ci domandiamo come ci rapportiamo all'altro, alle istituzioni, al lavoro, al nostro essere cittadini». La fragilità umana, l'illusione del governo umano sulla natura, il tempo vuoto, gli effetti della chiusura sui più giovani: una collana di voci autorevoli per cercare risposte.

Giorgio Jossa
**QUALE GESÙ?
 CRITICA DELLA RICERCA
 CONTEMPORANEA**
 Paideia, 2021
 pp. 176, € 18



BIBBIA

ALLA SCOPERTA DEL GESÙ DELLA STORIA

di Stefano Zecchi



«Gesù fu uomo saggio, se pur conviene chiamarlo uomo, infatti egli compiva cose straordinarie, ammaestrava gli uomini che con gioia accolgono la verità e convinse molti giudei e greci. Egli era il Cristo». Queste parole scritte dallo storico ebreo Flavio Giuseppe nel 93 d.C. ci introducono in maniera autentica alla ricerca del Gesù storico. Una ricerca che non può essere completa e approfondita senza una lettura di *Quale Gesù?* di Giorgio Jossa, studioso della persona storica di Gesù di Nazaret, già professore di Storia della Chiesa antica all'Università Federico II di Napoli.

Jossa, dopo numerosi studi sulle origini del pensiero cristiano, si è dedicato interamente alla ricostruzione della figura di Gesù e con questo testo ci interroga attraverso l'analisi critica delle opere di tre studiosi dell'umanità di Gesù, *Gesù e il giudaismo* di E.P. Sanders, *Un ebreo marginale* di J.P. Meier e *La memoria di Gesù* di J.D.G. Dunn. Tre autori che pongono davanti al lettore non specialista un ritratto nuovo e coinvolgente di Gesù di Nazaret. *Quale Gesù?*, che completa l'opera precedente di Jossa *Voi chi dite che io sia?*, è un testo basilare per entrare nel contesto storico e nella Palestina ai tempi dell'uomo Gesù. Scritto come un romanzo, è accattivante e avvincente, e mette il lettore, credente e non credente, davanti alla persona di Gesù. Soprattutto sottolinea «alcuni requisiti fondamentali dello studio storico dei Vangeli, senza il rispetto dei quali nessuna ricerca della figura di Gesù che voglia definirsi realmente storica può essere veramente credibile».

Antoine Courban,
 Luciano Floridi, Roberto
 Repole, Rosanna Virgili
**IL MOSAICO
 DELLA FRATERNITÀ.
 PENSIERI SULL'ENCICLICA
 "FRATELLI TUTTI"**
 Qiqajon, 2021
 pp. 122, € 14



CHIESA

UN DIALOGO SULLA FRATELLI TUTTI

di Laura Badaracchi



Un medico libanese ortodosso, un filosofo agnostico, un teologo e una biblista cattolici: è già nel puzzle composto degli autori il senso del titolo di questo volume, in cui sensibilità e formazioni differenti convergono nell'apprezzamento dell'enciclica bergogliana. «Ha un'enorme ricchezza concettuale, in termini di analisi, e morale, in termini di suggerimenti. Non lo dico da credente, ma da agnostico», scrive Luciano Floridi. «Il locutore della *Fratelli tutti* è un'identità fraterna, polifonica, di ascolto e proposta, di riflessione e impegno comune», sottolinea Rosanna Virgili.

Questo invito a un dialogo corale tra le differenze insito nel testo «non lascia fuori nessuno», evidenzia nella prefazione l'arcivescovo di Palermo, Corrado Lorefice. «Siamo fratelli e sorelle perché condividiamo un anelito, una speranza, e perché siamo coinvolti tutti nel dinamismo della carità, dell'amore gratuito e oblativo che resta il segreto del mondo. Il cuore della fraternità è sentirci noi fratelli del creato e di ogni uomo e di ogni donna. Una fraternità universale perché uno solo è il Padre che è nei cieli e che tutti ha creato e tutti mantiene in vita con il suo infinito amore».