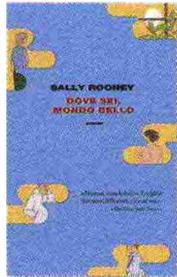
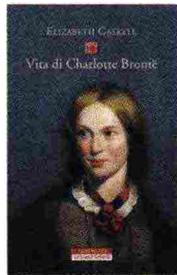


Divi che leggono



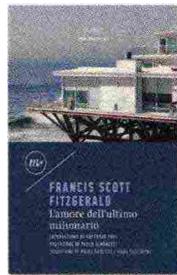
DOVE SEI, MONDO BELLO

(Einaudi, € 20). Felix e Alice, Eileen e Simon: storie diverse, amori e lavori, illusioni e sogni: **Sally Rooney** mischia i destini dei suoi protagonisti con l'abilità che le sue lettrici hanno già amato in "Parlarne tra amici" e "Persone normali".



VITA DI CHARLOTTE

(Neri Pozza, € 25). Della Bronte era grande amica, seppur diversa da lei: Charlotte ombrosa e ribelle, **Elizabeth Gaskell** donna di mondo e ambiziosa: dopo la morte dell'amica, la raccontò come in un romanzo in questo libro.



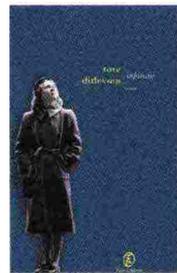
L'AMORE DELL'ULTIMO MILIONARIO

(minimim fax, € 14). Già pubblicato, in una versione infedele, col titolo "Gli ultimi fuochi", ecco l'ultimo romanzo di **Francis Scott Fitzgerald**: la storia di un produttore, in una Hollywood che Fitzgerald conosceva bene.



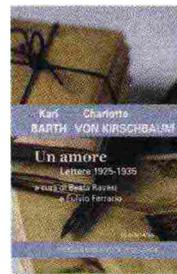
SOME OF THE DHARMA

(Mondadori, € 30). Per la prima volta tradotto in italiano, ecco questo libro di **Jack Kerouac**, che è una sorta di diario intimo: riflessioni, appunti, poesie, preghiere, pagine di ricordi che compongono un'opera unica del grande scrittore americano.



INFANZIA

(Fazi editore, € 15). Nata in una famiglia povera di Copenaghen, Tove è la protagonista della trilogia di **Tove Ditlevsen**, di cui questo libro è la prima parte: l'educazione sentimentale di una ragazza che sogna di scrivere poesie e non si adatta al suo destino.



UN AMORE

(Claudiana, € 24). Quando lui, **Karl Barth**, conobbe **Charlotte von Kirschbaum**, era il celebre teologo protestante, sposato e padre di 5 figli; ma il loro fu un "amore speciale", come raccontano queste lettere che si scambiarono dal 1925 al 1935.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

005174