



GRAPHIC NOVEL

Ritratti

—◊ VALERIA BRUCOLI

«Il mio intento è quello di essere presente in storie lontane, far parte di alcuni avvenimenti che si stanno realmente svolgendo da qualche parte del mondo e soprattutto inviare un messaggio d'amore a queste persone». Così l'autore Gianluca Costantini presenta il suo *Human rights portraits. 60 anni di volti e di lotte di Amnesty International* per Beccogiallo, che

raccoglie i ritratti di attivisti e giornalisti che si battono in tutto il mondo in difesa dei diritti umani e civili, e le loro storie, scritte dai giornalisti e dagli attivisti di *Amnesty International Italia*. Un'opera che attraversa Sessant'anni di attivismo internazionale, costellati da battaglie contro le dittature, le guerre, e i soprusi che, nonostante le grandi vittorie, hanno mietuto molte vittime tra le fila di questi coraggiosi. Con i suoi disegni Gianluca Costantini porta il loro esempio nelle vite di persone lontane migliaia di chilometri, facendo sì che la loro storia superi lo spazio e il tempo, e un messaggio d'amore e libertà a chi è ancora in trincea: «Questo è quello che faccio. Sono un artista libero, che disegna per chi non può più esprimere la propria libertà».

*Gianluca Costantini***HUMAN RIGHTS PORTRAITS**

Beccogiallo, 2023

144 pagine

24,00 euro

LIBRI

Gli ugonotti

—◊ CLAUDIO PARAVATI

Chi sono gli ugonotti? Con il termine "ugonotti" si indicano dal XVI secolo i protestanti francesi che hanno adottato le idee di Giovanni Calvino. Il loro rapporto con la monarchia francese e con la Chiesa cattolica ha visto dialogo e collaborazione, ma non sono mancate tensioni, persecuzioni e scontri sanguinosi, come la notte di San Bartolomeo nel 1572, dove migliaia di ugonotti hanno trovato la morte per mano della fazione cattolica. Oltre alla loro influenza religiosa e politica, gli ugonotti sono ricordati come il più importante gruppo di migranti dell'Età moderna, dopo che alla fine del XXVII secolo hanno lasciato la Francia per stabilirsi,

in diversi Paesi dell'Europa e del mondo. Alexander Schunka nel suo volume presenta la storia religiosa, politica e culturale della Francia del XVI secolo, illustra la formazione e l'emarginazione degli ugonotti, le migrazioni, la diaspora e il significato economico e politico che hanno avuto dal Settecento in poi. Come chiarisce lui stesso: «Grazie a loro, si può imparare qualcosa sia su come in passato ci si ponesse nei confronti dei migranti, sia su come le minoranze abbiano superato le difficoltà della vita e trovato la propria strada nel mondo».

*Alexander Schunka***GLI UGONOTTI**

Claudiana, 2022

140 pagine

14,50 euro

FILM NETFLIX

The Swimmers

—◊ AMARILDA DHRAMI

Yusra e Sara Mardini sono le protagoniste del film *Le nuotatrici (The Swimmers)* che ripercorre la storia della loro vita. Due sorelle, due nuotatrici costrette a scappare nel 2015 da una Siria devastata dalla guerra. Yusra, sogna di vincere l'oro Olimpico e nel 2012 rappresenta la Siria ai Campionati del mondo di nuoto in vasca corta. Dopo lo scoppio della guerra, l'unica possibilità di salvezza, è di realizzare questo sogno, è quella di tentare un viaggio verso l'Europa. Dal Libano alla Turchia per poi arrivare in Grecia. Dopo un'estenuante nottata, il gommone carico di persone inizia a imbarcare acqua. Immagini molto forti in quanto rappresentano la realtà di tanti migranti costretti a scappare dal proprio Paese d'origine. Le sorelle Mardini si tuffano in mare con altre due persone e insieme trascinano l'imbarcazione in salvo fino a Lesbo. Il loro viaggio prosegue in Germania, dove ottengono l'asilo politico. Yusra, nonostante tutto, non ha smesso di seguire il suo sogno e con tanta tenacia e molto allenamento viene selezionata per la prima squadra olimpica di rifugiati del Comitato Olimpico Internazionale per Rio 2016. Il film, diretto da Sally El Hosaini, è stato presentato in anteprima mondiale al *Toronto International Film Festival* l'8 settembre 2022.

