

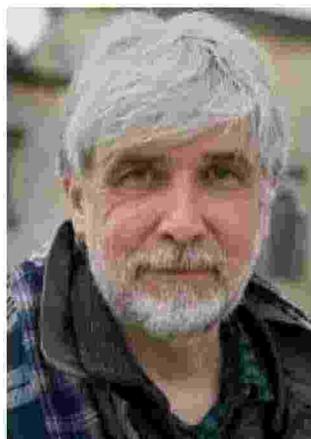
**TEATRO** Il 19 dicembre sul palco del Nuovo di San Michele Extra

## Il vangelo secondo Eduardo raccontato da Campedelli

Dopo lo spettacolo su Fo che era andato sold out ora l'attenzione si sposta sul famoso drammaturgo

●● Da Dario Fo a Eduardo De Filippo. Ancora con la magia dello spettacolo curato da don Marco Campedelli. Il Cinema Teatro Nuovo di San Michele torna ad ospitare un altro evento dopo il tutto esaurito dell'ultima volta quando a ottobre era andato in scena «Il Vangelo secondo Dario Fo». Adesso l'appuntamento è per lunedì 19 dicembre alle 21 con «Il Vangelo secondo Eduardo. L'ultimo Re Magio», sempre firmato da Campedelli, sanmichelato doc che torna così nel paese delle sue origini dove ha avuto inizio la sua passione per il teatro sviluppata poi con i suoi meravigliosi burattini. «Il teatro di Eduardo De Filippo è attraversato da una religiosità in cui si specchiano la persona e la società e che tende un filo tra il drammatico e il comico, alzando infine il sipario su noi stessi», spiega Campedel-

li, «si entra nel suo teatro come si entra in un bosco. Ascoltare i suoni, le voci in lontananza. È in fondo un percorso "iniziatico" il viaggio nella poetica di Eduardo. Forma allo sguardo umano sul mondo, sulla complessità della vita e il suo stratificato paesaggio. C'è una "bellezza morale" per usare un'espressione di Pierpaolo Pasolini rispetto al Vangelo, nelle opere di Eduardo, perché non c'è per lui estetica senza etica, bellezza senza giustizia». Questo spettacolo nasce dal libro edito da Claudiana «Il vangelo secondo Eduardo. L'ultimo Re Magio», che attraversa tre opere del famoso drammaturgo, aprendo piccoli spazi ad altre tradizioni e contesti: è un tentativo di seguire Eduardo, come un Re Magio, come lo immagina Pasolini, alla ricarica della stella. «Il "vangelo secondo Eduardo" è quello non convenzionale, di un uomo laico e libero, che contempla nell'autentico lo specchio dove anche il "divino" potrebbe specchiarsi. Un libro che apre infine all'immaginazione di



Marco Campedelli

un Cristo che, cercando Eduardo "ultimo Re Magio" entra nelle sue commedie, e si commuove e gioisce, come un bambino».

Lo sguardo di Eduardo sui diversi e gli ultimi educa lo sguardo all'inclusione, alla convivialità; chiede riscatto per gli esclusi di oggi, e perfino per i morti di ieri. Appuntamento al Cinema Teatro Nuovo di San Michele lunedì 19 alle 20, ingresso libero.

● Luca Mazzara

