

Indice del volume

7	Introduzione
7	Il <i>Dēnkard</i>
11	Il tema dell'opera
14	Il <i>Dēnkard</i> nel contesto sociopolitico
20	Breve storia dell'opera dalla redazione al giorno d'oggi
27	Le molteplici figure di Zarathustra
27	Da <i>Zaraduštra-</i> a <i>Zarathustra</i> , passando per <i>Zōroastrēs</i> e <i>Zoroastro</i>
29	<i>Zaraduštra-</i> e <i>Zarduxšt</i> : l' <i>Avesta</i> e i testi pahlavi
36	<i>Zōroastrēs</i> dell'antichità classica
54	Zoroastro in età medievale e moderna
71	Zarathustra e le interpretazioni moderne
86	Conclusioni
	 <i>Dēnkard</i> , libro VII
91	Capitolo 1
101	Capitolo 2
111	Capitolo 3
120	Capitolo 4
134	Capitolo 5
137	Capitolo 6
140	Capitolo 7
149	Capitolo 8
160	Capitolo 9
163	Capitolo 10
165	Capitolo 11
167	Commento
167	Analisi della struttura
167	La struttura della narrazione
185	La costruzione degli attori

186	Ohrmazd e gli esseri spirituali
188	Zarathustra
191	Wištāsp
192	Gli esseri umani
196	Dēwān dēw, dēw e druz
198	Il confronto narrativo
199	Il <i>Dēnkard</i> VII e i <i>Wizīdagīhā ī Zādspram</i>
208	Il <i>Dēnkard</i> VII e il <i>Dēnkard</i> V
212	Il <i>Dēnkard</i> VII e il <i>Pahlavi Rivāyat</i> che accompagna il <i>Dādestān ī dēnīg</i>
217	Il <i>Dēnkard</i> VII e lo <i>Zand ī Wahman Yasn</i>
219	Il <i>Dēnkard</i> VII e il <i>Bundahišn</i>
221	La struttura narrativa comune
231	Bibliografia