

---

# Indice

<i>Premessa</i>	
di Paolo Ricca	5
<i>Introduzione</i>	13
1. UN VANGELO, QUATTRO RACCONTI, MOLTE CHIESE	19
Chiesa convocata dalla Parola	19
Un lettore implicito al plurale	20
Trama e ordito	23
MARCO	25
Seguitemi!	25
Non capite?	27
Tra la gente e in disparte	28
Pensieri divini e pensieri umani	32
Il mondo di Marco	35
Il prologo	36
Un Gesù sfuggente	37
L'epilogo	38
Lo scarto	40
La ripresa	41
Fisionomia della chiesa-lettertrice implicita secondo Marco	42

MATTEO	49
Un altro vangelo	49
Un altro lettore, una diversa chiesa	50
Discorsi che istruiscono	51
Sermone sul monte	52
La differenza evangelica	53
Poca fede prima della conoscenza	54
Nuovi scribi	56
L'etica della comunità alternativa	58
Prologo ed epilogo	59
Fisionomia della chiesa-letterice implicita secondo Matteo	60
LUCA	63
Un racconto solido	63
Una storia di salvezza	65
Parola nel tempo	66
L'evangelo	67
Voce che chiama, Parola di grazia	69
I piccoli	70
Fisionomia della chiesa-letterice implicita secondo Luca	72
GIOVANNI	76
La Parola inesauribile	76
Il montaggio di Giovanni	77
Parola fatta carne	78
I segni	79
L'ora	82
Fisionomia della chiesa-letterice implicita secondo Giovanni	86
Parola orientata alla comunità	87
Racconto plurale	88

2. RIAPRIRE, OGGI, IL CANTIERE-CHIESA	91
Il lettore implicito esce dalla pagina	91
A. IL GESTO DELLO SCRIBA: LA COMUNITÀ ERMENEUTICA	92
La Parola proclamata	95
<i>Il culto liturgico</i>	95
La Parola studiata	98
<i>Catechesi</i>	98
<i>Studi biblici e gruppi di ascolto</i>	100
<i>Revisione di vita</i>	102
La Parola pregata	103
<i>Riunioni di preghiera</i>	103
<i>Lectio divina comunitaria</i>	104
L'esecuzione corale della Parola	105
B. IN ASCOLTO DEI PICCOLI E DEI PECCATORI: LA COMUNITÀ DI SENSO	108
C. SENSIBILI AI SEGNI: LA COMUNITÀ POETICA	116
D. IGNORANTI E RIPETENTI: LA COMUNITÀ DEI PRINCIPIANTI	125
<i>Conclusione. Elogio di una comunità imperfetta</i>	133