

Indice

Prefazione

Una lunga, instancabile ascesa

Il percorso del Gruppo Teatro Angrogna

di GIUSEPPE PLATONE

5

Introduzione

9

1. Dalle *Unions des jeunes gens* alle Unioni giovanili valdesi

13

1. Le *Union* e la *Soirée*

13

2. Dalla Grande Guerra alla dittatura

21

3. I drammi valdesi

25

4. Il secondo dopoguerra: commedie, farse e *feuilleton*

29

5. Gli Anni '60 e il teatro di riflessione

35

2. Dalle filodrammatiche al Gruppo Teatro Angrogna

37

1. Il teatro amatoriale nelle Valli e le filodrammatiche

37

2. Il Gruppo Filodrammatico Valdese di Angrogna

38

3. La voglia di cambiare e il Gruppo Teatro Angrogna

39

3. Il GTA: dal teatro politico al teatro di ricerca

43

1. Teatro politico e *agit prop*

43

2. Teatro di ricerca e teatro antropologico

48

3. La storia siamo noi

53

4. Eretici e ribelli

70

4. Concerti e «teatro-canzone»

89

1. I concerti

89

2. Il «teatro-canzone»

93

5. Caduta e rifondazione	107
1 Una nuova <i>macivèrica</i>	107
2 La ripresa	108
3. Una ventata di gioventù	115
4. Quarantacinque anni	119
5. Facciamo il punto	124
6. Verso il cinquantenario	129
1. Un biennio sempre rosso	129
2. Poveri, ma ricchi	133
3. 2020-2021: gli anni della peste	135
7. Sogni di una notte di mezza estate	149
Bibliografia essenziale	155
Note sugli autori	156
Ringraziamenti	157