

INDICE

<i>Prefazione. L'architettura "affermativa" del protestantesimo romano nell'età "liberale"</i> di PAOLO NASO	5
<i>Introduzione</i>	11
1. Patrimonio culturale religioso urbano	12
2. Inquadramento storico-giuridico: brevi note post 1870	15
3. Espandersi, distruggere, costruire	18
Le campane di Wittenberg suonano anche nella "città dei papi": il caso della Christuskirche di Roma di GIAMAICA ROBERTA MANNARA	25
1. Roma, scrigno di una storia protestante: l'importanza di un'analisi dello spazio urbano romano	25
2. Dalla formula del " <i>cuius regio, eius religio</i> " all'acquisto del terreno in via Toscana: la comunità evangelica luterana di Roma progetta la propria chiesa	28
3. Le campane della Christuskirche a Roma risuonano come a Wittenberg	33
4. Conclusioni	41
Il silenzio sul "prato" acattolico di Roma nelle piante urbane della città tra il XVIII e il XIX secolo di SILVIA OMENETTO	43
1. Introduzione	43
2. Il "prato" acattolico nelle Piante di Roma (XVIII-XIX secolo)	46
3. Conclusioni	55
Da Grace Church a San Paolo dentro le Mura: la Congregazione episcopale americana e la prima chiesa non cattolica a Roma di ISABELLA DE PAOLIS ed ELISA ADAMO	57
1. Per una introduzione storico-metodologica	57
2. La Congregazione episcopale americana: dai primi uffici religiosi a "Grace Church"	61
3. Verso la costruzione di una chiesa	64
4. Per una chiesa neogotica	69
5. Conclusioni	71

La Chiesa valdese di Roma (1870-1883)	
di MARIO CIGNONI	75
1. Il 1849	75
2. La nascita della chiesa	76
3. Il Gould	78
4. Vari locali in affitto e i primi convertiti	79
5. Il tempio (1879-1883)	80
5.1 <i>I precedenti</i>	80
5.2 <i>L'acquisto del terreno</i>	81
5.3 <i>L'inizio dei lavori e i problemi legali</i>	82
5.4 <i>La costruzione: il progetto di Andolfi e l'esecuzione dei lavori</i>	85
5.5 <i>Gli arredi interni</i>	88
5.6 <i>L'inaugurazione</i>	89
6. Crisi e rilancio	91
Chiesa di St. Andrew a Roma: manifestazione della diversità religiosa nella Città eterna	
di CHIARA C. RYAN	95
1. Introduzione	95
2. Potenza simbolica di via XX Settembre	97
3. Visibilità: decisione o conseguenza?	101
4. Conclusioni	107
Storia politica e architettonica della Chiesa metodista episcopale	
di MARIA CHIARA GIORDA	109
1. Introduzione	109
2. Una via simbolica per i protestanti: XX Settembre	111
3. La Chiesa metodista a Roma, storia e organizzazione sul territorio	114
4. Materializzare la chiesa, per essere simbolicamente visibili	115
5. L'edificio, l'architettura, l'architetto	119
6. Conclusioni	121
Le chiese battiste a Roma. Luoghi, musiche e testimonianze dal Risorgimento	
di ALBERTO ANNARILLI	123
1. Roma: Città-Chiesa e poi Capitale	123
2. Inizio della missione battista a Roma	125
3. Evangelizzazione e musica	128
4. Conclusioni	132
<i>Biografie delle Autrici e degli Autori</i>	135
<i>Indice dei nomi</i>	137