

# Indice del volume

Sommario, 7

Presentazione, 9

Sigle e abbreviazioni, 11

## PARTE PRIMA

### Introduzione alla storiografia biblica

(*José Luis Sicre Díaz*)

- CAP. 1           Esiste una storiografia biblica autentica?, 17
- I. Due opinioni contrapposte, 17
  - II. Il concetto di storia, 19
  - III. Criteri con cui valutare la storiografia di un popolo, 20
  - IV. Criteri per giudicare un'opera storica, 20
    - 1. Criteri relativi alla materia scelta, 20. – 2. Criteri relativi alla ricerca, 21. – 3. Criteri relativi all'esposizione 22.
- CAP. 2           Diverse concezioni bibliche della storia, 23
- I. La storiografia epico-sacra, 23
  - II. La storiografia profana, 24
  - III. La storiografia religioso-teologica, 25
- CAP. 3           Profilo della storiografia di Israele, 27
- I. L'epoca premonarchica, 27
  - II. La monarchia unita (x sec. a.C.), 27
  - III. I due regni (931-722 a.C.), 29
  - IV. Il regno di Giuda (722-586 a.C.), 29
  - V. L'esilio (586-538 a.C.), 30
  - VI. L'epoca persiana (538-332 a.C.), 30
  - VII. L'epoca ellenistica (332 a.C. - 100 d.C.), 32
- CAP. 4           Importanza della storia in Israele, 34
- CAP. 5           Teologia della storia nell'Oriente antico, 36
- I. La teoria di Albrektson, 36
    - 1. La sfera dell'attività divina, 37. – 2. Gli eventi storici come azioni divine, 37. – 3. La monarchia e il dominio divino nella storia, 39. –

4. La parola divina e il corso degli eventi, 40. – 5. Il piano divino nella storia, 41. – 6. Gli avvenimenti storici come rivelazione divina, 41.  
 II. Correzioni e sfumature, 42

## PARTE SECONDA

## Dalla terra all'esilio.

## I libri di Giosuè, Giudici, Samuele e Re

*(José Luis Sicre Díaz)*

- CAP. 6 I primi profeti.  
 Storia deuteronomista. Grande storia, 47
- I. La tradizione antica, 47
  - II. I precursori dell'indagine critica, 49
  - III. La prima metà del xx secolo, 50
  - IV. L'entrata in scena di Martin Noth (1943), 51
  - V. Modifiche alla teoria di Noth, 51
    1. Modifiche relative all'autore: uno, due, tre oppure una scuola?, 52:
      - a) Due autori, uno anteriore all'esilio e uno successivo, 52 · b) Tre autori (o edizioni), tutti dell'esilio: Smend, 52 · c) Non un autore, ma una scuola: Person e Römer, 53. – 2. Cambiamenti rispetto alla finalità dell'opera, 53:
        - a) Gerhard von Rad: ottimismo messianico, 54 · b) Hans Walter Wolff: chiamata alla conversione, 54 · c) Frank Moore Cross: duplice finalità, 55 · d) Rainer Albertz, 55 · e) Thomas C. Römer, 55 · f) Jochen Nentel, 55.
    - VI. Rifiuto della storia deuteronomistica, 56
    - VII. Dalla storia deuteronomistica alla grande storia, 56
    - VIII. Bibliografia, 57

CAP. 7 I deuteronomisti, 58

    - I. Il problema della terminologia, 58
    - II. Chi sono i deuteronomisti?, 59
    - III. Breve storia del gruppo deuteronomista, 60
    - IV. Temi principali della teologia deuteronomista secondo M. Weinfeld, 61
    - V. Bibliografia, 62

CAP. 8 Il libro di Giosuè, 63

    - I. Contenuto, 64
    - II. Questioni aperte, 71
      1. Titolo del libro e protagonisti, 71:
        - a) Dio, 71 · b) Giosuè, 72 · c) Mosè, 73 · d) Il popolo, 73 · e) Gli stranieri, 74. – 2. Autore e data di composizione, 75:
          - a) Elementi che dimostrano una pluralità di autori, 75 · b) Opinioni diverse, 77. – 3. Finalità dell'opera, 79:
            - a) Finalità religiosa, 79 · b) Finalità politica, 80. – 4. Diversi significati dell'opera, 80.

## III. Dimensione religiosa e teologica, 81

1. Un libro profetico, 81: *a*) Giosuè come profeta, 81 · *b*) Il narratore come profeta, 83. – 2. Un libro segnato dal Deuteronomio, 83: *a*) Tematica, 84 · *b*) Protagonisti, 84 · *c*) Azioni concrete, 85 · *d*) Due redazioni deuteronomiste?, 85. – 3. Problemi morali sollevati dal libro di Giosuè, 86: *a*) I rapporti con i pagani, 86 · *b*) L'anatema, 87.

## IV. Il libro di Giosuè e la storia, 90

1. Le origini d'Israele, 90. – 2. I risultati dell'archeologia, 92. – 3. Problemi di storia della tradizione, 93.

## v. Bibliografia, 93

## CAP. 9 Il libro dei Giudici, 95

## I. Contenuto, 95

## II. Questioni aperte, 110

1. Titolo del libro e protagonisti, 110. – 2. Autore, 113. – 3. Formazione del libro, 113. – 4. Finalità, 114: *a*) Finalità religiosa e teologica, 115 · *b*) Finalità politica, 116 · *c*) Bilancio conclusivo, 117.

## III. Dimensione religioso-teologica, 117

1. Dio, 117: *a*) Dal protagonismo umano al protagonismo di Dio, 118 · *b*) Dalla collera alla salvezza, 119 · *c*) Dalla salvezza alla collera, 120 · *d*) Un dio universale ma nazionalista, 121. – 2. Il problema della violenza e della crudeltà in Giudici, 122.

## IV. Il libro dei Giudici e la storia, 124

1. Cronologia artificiosa, 125. – 2. Scarsità di dati, 126. – 3. Il modo di presentare la storia dell'epoca, 127. – 4. Riepilogo, 127.

## v. Bibliografia, 128

## CAP. 10 I libri di Samuele, 130

## I. Articolazione e contenuto, 131

1. Fine del mondo antico dei giudici (*1 Sam.* 1-7), 132: *a*) Infanzia di Samuele: antico e nuovo (*1 Sam.* 1-3), 133 · *b*) Crollo dell'antico (*1 Sam.* 4,1-7,1), 134 · *c*) Il riformismo senza rottura (*1 Sam.* 7,2-17), 135. – 2. La comparsa del mondo nuovo (*1 Sam.* 8-12), 135: *a*) Il popolo domanda un re (*1 Sam.* 8), 136 · *b*) Unzione privata di Saul (*1 Sam.* 9,1-10,16), 136 · *c*) Unzione pubblica di Saul (*1 Sam.* 10,17-27), 136 · *d*) Liberazione di Yabes di Galaad e proclamazione a Galgala (*1 Sam.* 11,1-15), 137 · *e*) Discorso di commiato di Samuele (*1 Sam.* 12), 137 · Appendice: formazione di *1 Sam.* 8-12, 138. – 3. Un primo monarca imperfetto: Saul (*1 Sam.* 13-15), 139: *a*) Principio e finale favorevoli a Saul (*1 Sam.* 13,1-2 e 14,47-51), 139 · *b*) Un racconto intermedio contrario a Saul, 140 · *c*) La possibile storia originaria, 140 · *d*) La revisione contraria a Saul, 141 · *e*) Condanna definitiva di Saul (*1 Sam.* 15), 141. – 4. La monarchia entra in crisi (*1 Sam.* 16 - 2 *Sam.* 4), 142: *a*) Unzione privata di David (*1 Sam.* 16,1-13), 142 · *b*) David alla corte di Saul (*1 Sam.* 16,14-19,17), 143 · *c*) Successi iniziali di David (*1 Sam.* 18,1-7), 144 · *d*) Reazione di Saul (*1 Sam.* 18,8-29), 144 · *e*) Saul, i suoi figli e David (*1 Sam.* 19), 146 · *f*) David fuggitivo

(1 Sam. 19,18-21,16), 146 · g) David capobanda (1 Sam. 22-26), 148 · b) Fine tragica di Saul (1 Sam. 27 - 2 Sam. 1), 150 · i) Guerra tra David e la casa di Saul (2 Sam. 2-4), 152. - 5. La monarchia si rafforza: David re di Giuda e Israele (2 Sam. 5-8), 153 - 6. La monarchia unita minacciata, 156: a) La remota minaccia di Merib-Baal (2 Sam. 9), 156 · b) La minaccia costituita da David stesso (2 Sam. 10-12), 156 · c) Ribellione di Assalonne (2 Sam. 13-19), 158 · d) Ribellione di Seba (2 Sam. 20), 162. - 7. I garanti della monarchia davidica (2 Sam. 21-24), 162.

II. Questioni aperte, 165

1. Titolo, 165. - 2. Autore, 166. - 3. Formazione dei libri, 166: a) Ipotesi di documenti anteriori, 168 · b) Opinioni recenti, 173. - 4. Relazione di Samuele con la storia deuteronomistica e influenza del Deuteronomio, 174.

III. Dimensione religiosa e teologica, 176

1. La preghiera, 177. - 2. Dio sceglie il debole e il piccolo, 177. - 3. Peccato e castigo, 178. - 4. Comparsa della profezia, 178. - 5. Cambio di paradigma teologico, 179. - 6. Nuove forme di idolatria, 180. - 7. La vendetta è del Signore, 180. - 8. La promessa davidica, 180.

IV. I libri di Samuele e la storia, 182

1. Samuele, 182. - 2. Il regno di Saul, 183. - 3. David, 184.

v. Bibliografia, 186

CAP. II

I libri dei Re, 188

I. Contenuto, 189

1. Salomone (1 Re 1-11), 189. - 2. La divisione del regno (1 Re 12,1-24), 197. - 3. Storia parallela di Giuda e Israele (1 Re 12,25 - 2 Re 17), 197: a) Dinastia di Geroboamo (930-884 a.C.) (1 Re 12,20-16,20), 199 · b) Dinastia di Omri (884-841 a.C.) (1 Re 16,21 - 2 Re 8), 204 · c) Dinastia di Yeu (841-753 a.C.) (2 Re 9,1-15,7), 211 · d) Dalla guerra civile alla fine del regno (743-720 a.C.) (2 Re 15,8-17,41), 216. - 4. Storia di Giuda sino alla sua fine (2 Re 18-25), 218.

II. Questioni aperte, 229

1. Titolo, 229. - 2. Autore, 229. - 3. Formazione dei libri, 230: a) Fonti, 230 · b) Documenti precedenti, 231 · c) Modelli stranieri, 232 · d) Ipotesi sulla formazione dei libri, 233. - 4. Re, Deuteronomisti e Deuteronomio, 234: a) Diversità di aspetti, 234 · b) Passi principali, 235 · c) Due o tre redazioni deuteronomiste?, 235.

III. Dimensione teologica, 236

1. Dio, i profeti e la storia, 236. - 2. Peccato, castigo e speranza, 236. - 3. La legge di Mosè, 237. - 4. David, 238.

IV. I libri dei Re e la storia, 240

1. Estensione e importanza dell'«impero salomonico», 241. - 2. Geroboamo e i vitelli di Dan e Betel, 243. - 3. La riforma religiosa di Ezechia, 244. - 4. Il libro della legge e la riforma religiosa di Giosia, 245.

v. Bibliografia, 247

PARTE TERZA  
La storia cronistica  
(*Jesús Campos Santiago*)

- CAP. 12            I libri delle Cronache. La dimensione letteraria, 251
- I. Testo, lingua e stile, 251
    1. Il titolo, 251. – 2. Il testo, 252. – 3. Versioni antiche, 254. – 4. Linguaggio e stile, 254.
  - II. Paralleli e fonti, 255
    1. Paralleli (Samuele-Re), 255. – 2. Fonti canoniche, 255. – 3. Fonti extracanoniche, 257.
  - III. Forme e risorse letterarie, 259
    1. Forme letterarie, 259: *a*) Genealogie, 259 · *b*) Racconti descrittivi, 260 · *c*) Elementi retorici, 261. – 2. Espedienti letterari, 263. – 3. Genere letterario, 264. – 4. Struttura, 267.
  - IV. Storia dell'interpretazione, 268
    1. Antichità giudaica e cristiana, 268. – 2. Medioevo, 269. – 3. Rinascimento e riforma: l'ambito protestante, 271. – 4. Rinascimento e riforma: il contributo cattolico, 272. – 5. L'esegesi critica, 273. – 6. Contributo dell'archeologia, 274. – 7. La ricerca sui libri delle Cronache nel xx secolo, 275. – 8. Studi contemporanei, 277. – 9. Stato attuale della questione, 279.
  - V. Questioni aperte e orientamenti bibliografici, 280
    1. Rapporto tra Cronache, Esdra e Neemia, 280. – 2. Orientamenti bibliografici, 282.
- CAP. 13                            I libri delle Cronache.  
   Dimensione teologica e socio-storica, 287
- I. Dimensione socio-storica, 287
    1. Data e luogo, 287. – 2. Autore, 289. – 3. Intento e dimensione storica, 291: *a*) Genere letterario, 291 · *b*) Storia e storiografia, 294. – 4. Orientamenti bibliografici, 294.
  - II. Canonicità dei libri e finalità dell'opera, 295
    1. Canonicità, 295. – 2. Finalità dei libri, 295.
  - III. Linee teologiche fondamentali, 297
    1. Dio e la storia, 297. – 2. Israele, popolo di Dio, 298. – 3. La vera monarchia, 300. – 4. L'importanza del tempio, 300. – 5. Il culto, 301. – 6. La legge, 302. – 7. Retribuzione, 303. – 8. Messianismo, 303. – 9. Profetismo, 304. – 10. Storia della ricerca e bibliografia, 305: *a*) Storia della ricerca, 305 · *b*) Orientamenti bibliografici, 305.
- CAP. 14                            I libri di Esdra e Neemia, 306
- I. Dimensione letteraria, 306
    1. Titolo, 306. – 2. Testo, 307. – 3. Versioni, 307. – 4. Lingua e stile, 309. – 5. Fonti, 310: *a*) «Memorie di Neemia», 310 · *b*) «Memorie di

Esdra», 310 · c) Documenti aramaici, 311 · d) Elenchi, 312. – 6. Forme letterarie, 312: a) Elenchi, 312 · b) Racconti, 313 · c) Preghiere e liturgie, 313. – 7. Genere letterario e strutturazione dell'insieme, 314. – 8. Questioni aperte, 316: a) Il Cronista ed Esdra-Neemia, 316 · b) La data dell'arrivo di Esdra a Gerusalemme, 317. – 9. Orientamenti bibliografici, 319.

#### II. Dimensione socio-storica, 320

1. Data e autore, 320: a) Luogo e data, 320 · b) Autore, 321. – 2. Relazione tra Esdra e Neemia, 323. – 3. Storicità, 325: a) L'ardua questione della storia in Esdra-Neemia, 325 · b) Esdra-Neemia e Flavio Giuseppe, 327. – 4. Questioni aperte, 328: a) Gli scribi e l'amministrazione imperiale, 328 · b) Esdra-Neemia e l'archeologia, 329. – 5. Orientamenti bibliografici, 331.

#### III. Dimensione teologica, 332

1. Il canone, 332. – 2. Grandi linee dell'opera, 333: a) Il popolo giudaico come popolo di Dio, 333 · b) Tradizione e proiezione, 334 · c) Dio e la comunità di Giuda, 335 · d) La legge, 335 · e) Il tempio, 336. – 3. Questioni aperte, 337: a) Chi era Esdra, 337 · b) Identità di Neemia, 338. – 4. Bibliografia, 339.

### PARTE QUARTA

#### Storia giudaica ellenistica

(*Victoriano Pastor Julián*)

#### CAP. 15 Contesto generale: storia e canone, 343

1. Riforma ellenistica e rivolta maccabaica, 343: a) La riforma ellenistica, 343 · b) La rivolta maccabaica, 344. – 2. Canonicità, 347.

#### CAP. 16 Il primo libro dei Maccabei, 350

1. Dimensione letteraria dell'opera, 350: a) Lingua, testo e versioni, 350 · b) Autore e data di composizione, 351 · c) Fonti, 352. – 2. Contenuto e intento, 353: a) Tempo di persecuzione (*1 Macc.* 1,1-64), 353 · b) Resistenza e imprese militari di Mattatia (*1 Macc.* 2,1-70), 354 · c) Le gesta di Giuda (*1 Macc.* 3,1-9,22), 355 · d) Gesta dei successori di Giuda: Gionata, Simone e Giovanni Ircano (*1 Macc.* 9,23-16,24), 357. – 3. Dimensione teologica, 358: a) Teocrazia e sacerdozio, 358 · b) Fedeltà alla legge, 360 · c) La guerra santa, 361 · d) *1 Maccabei* nel Nuovo Testamento e nella liturgia della chiesa, 362. – 4. Storia della ricerca, 363: a) L'ellenizzazione, 363 · b) Cause della rivolta, 364 · c) *1 Maccabei* alla luce dei testi di Qumran, 365. – 5. Bibliografia commentata, 367.

#### CAP. 17 Il secondo libro dei Maccabei, 371

1. Dimensione letteraria dell'opera, 371: a) Lingua, testo e versioni, 371 · b) Autore e data di composizione, 371 · c) Genere letterario, 372 · d) Valore storico, 373. – 2. Contenuto e intento, 374: a) Piano e contenuto, 374 · b) Rapporto tra *1* e *2 Maccabei*, 375 · c) Struttura di *2 Maccabei*, 375. – 3. Temi teologici, 380: a) Il tempio: profanazione e

purificazione, 380 · b) Il martirio, 381 · c) La risurrezione dei morti, 382 · d) La «comunione dei santi», 384 · e) 2 Maccabei nel Nuovo Testamento e nella liturgia della chiesa, 384. – 4. Storia della ricerca e questioni aperte, 386: a) La morte del persecutore, 386 · b) La risurrezione, 387 · c) Il martirio giudaico e cristiano, 389. – 5. Bibliografia commentata, 391.

## PARTE QUINTA

## Racconti biblici

(Mercedes Navarro Puerto)

## CAP. 18

## Il libro di Rut, 395

## I. Dati generali, 395

1. Il libro, 395: a) Titolo del libro, 395 · b) Argomento, 396 · c) Testo e versioni, 396 · d) Canonicità, 396. – 2. Autore e data di composizione, 398: a) Autore, 398 · b) Data di composizione, 398.

## II. Dimensione letteraria, 400

1. Genere e composizione del libro, 400: a) Genere letterario, 400 · b) Composizione del libro, 400. – 2. Stile, 402.

## III. Intento e dimensione teologica, 403

1. Intento del libro, 403. – 2. Teologia del libro di Rut, 403: a) La misericordia di Dio, 403 · b) Teologia della provvidenza divina, 404 · c) L'apertura universale, 405 · d) Un nuovo inizio, 406 · e) L'ascendenza davidica, 406 · f) Questioni legali, 406.

## IV. Questioni aperte e bibliografia, 407

1. Questioni aperte, 407: a) Il *hesed* divino e il *hesed* umano, 407 · b) Il paradigma letterario delle due donne, 410 · c) La teologia del caso, 412. – 2. Bibliografia commentata, 412.

## CAP. 19

## Il libro di Tobia, 414

## I. Dati generali, 414

1. Il libro, 414: a) Titolo e argomento, 414 · b) Testo e versioni, 415 · c) Canonicità, 416. – 2. Autore, data e luogo di composizione, 417.

## II. Dimensione letteraria, 418

1. Genere e fonti letterarie del libro, 418: a) Genere letterario, 418 · b) Fonti, 418. – 2. Composizione e caratteristiche letterarie, 420: a) Composizione, 420 · b) Caratteristiche letterarie, 420 · c) Unità del libro, 421 · d) L'ironia, 421.

## III. Intento e dimensione teologica, 422

1. Intento del libro, 422. – 2. Le idee religiose più importanti del libro, 422. – 3. Elementi biblici e intertestualità, 424.

## IV. Questioni aperte e bibliografia, 425

1. Le donne nel libro di Tobia, 425. – 2. Il demonio, le possessioni e l'esorcismo di Asmodeo: prospettiva di antropologia culturale, 426. – 3. Bibliografia commentata, 428.

CAP. 20

Il libro di Giuditta, 430

I. Dati generali, 430

1. Il libro, 430: *a*) Titolo, 430 · *b*) Argomento, 431 · *c*) Testo e versioni, 431 · *d*) Canonicità, 432. – 2. Autore e data di composizione del libro, 432: *a*) Autore, 432 · *b*) Data di composizione, 433 · *c*) Storicità, 433.

II. Dimensione letteraria, 434

1. Genere e composizione del libro, 434: *a*) Genere letterario, 434 · *b*) Composizione del libro, 435. – 2. Strumenti letterari, 437: *a*) L'ironia del libro, 437 · *b*) Altre caratteristiche letterarie, 438.

III. Intento e dimensione teologica, 438

1. Intento del libro, 438. – 2. Valori religiosi e teologia del libro di Giuditta, 440: *a*) Teologia esplicita e implicita, 440 · *b*) Intertestualità biblica nel libro di Giuditta, 441 · *c*) Intertestualità biblica femminile 442.

IV. Questioni aperte e bibliografia, 443

1. Storia dell'interpretazione, 443. – 2. La moralità del libro, 444. – 3. Prospettiva femminista del libro, 444: *a*) Giuditta e le donne nella teologia della storia d'Israele, 444 · *b*) Costruzione di una metafora problematica, 445 · *c*) Voce femminile o maschile?, 447. – 4. Funzione politica del libro di Giuditta, 447: *a*) La leadership di Giuditta in relazione al libro dell'Esodo, 447 · *b*) Parallelismo con la figura dei giudici, 448 · *c*) Rapporto con i libri dei Maccabei, 449. – 5. Bibliografia commentata, 449.

CAP. 21

Il libro di Ester, 450

I. Dati generali, 450

1. Il libro, 450: *a*) Titolo, 450 · *b*) Argomento, 451 · *c*) Testo e versioni, 451 · *d*) Storia della ricerca del testo di Ester, 452. – 2. Canonicità, 453: *a*) Tra i giudei, 453 · *b*) Tra i cristiani, 453 · *c*) Le aggiunte, 455. – 3. Autore e data di composizione, 456: *a*) Autore, 456 · *b*) Data di composizione, 456 · *c*) Storicità, 457.

II. Dimensione letteraria, 457

1. Genere e composizione del libro, 457: *a*) Genere, 457 · *b*) Stile, 458 · *c*) Composizione, 459.

III. Intento del libro e dimensione teologica, 460

1. Intento del libro, 460. – 2. Teologia del libro di Ester, 461.

IV. Altri contributi e questioni aperte, 463

1. Pubblico del libro, scenario narrativo e dati storici, 463. – 2. I valori dell'onore e del pudore nel personaggio di Ester, 465. – 3. Una regina a tre volti: evoluzione del personaggio nei testi ebraici e greci, 468. – 4. Bibliografia commentata, 470.