

Indice del volume

| | |
|-----|--|
| 7 | Introduzione |
| 7 | 1. L'autore |
| 7 | 2. Il testo |
| 9 | 2.1. Edizioni e tradizione testuale |
| 11 | 2.2. Datazione e autenticità |
| 14 | 3. La fortuna |
| 20 | 4. Le strutture del testo |
| 20 | 4.1. Struttura generale |
| 22 | 4.2. Sinossi |
| 26 | 4.3. Personaggi |
| 29 | 4.4. Realtà e ideale |
| 31 | 4.5. Figure retoriche e linguaggio |
| 35 | 4.6. Tipologie testuali |
| 41 | 5. I temi |
| 41 | 5.1. Motivi esegetici |
| 47 | 5.2. Presunti riferimenti eziologici |
| 49 | 5.3. Intertestualità biblica |
| 52 | 5.4. Le invettive contro gli Ebrei |
| 56 | 5.5. Paradossi |
| 59 | 5.6. Giona e i Niniviti nella tradizione poetica siriana |
| 65 | <i>Sermone su Ninive e Giona</i> |
| | Appendice |
| 133 | <i>Inni sulla Verginità (42-50)</i> Su Giona e Ninive (42), 133 · Nella stessa melodia (43), 135 · Nella stessa melodia (44), 136 · Nella stessa melodia (45), 137 · Nella stessa melodia (46), 139 · Nella stessa melodia (47), 140 · Nella stessa melodia (48), 142 · Nella stessa melo- dia (49), 143 · Nella stessa melodia (50), 144 |
| 147 | Bibliografia |