

## Indice del volume

7	Introduzione
7	1. L'autore
7	2. Il testo
9	2.1. Edizioni e tradizione testuale
11	2.2. Datazione e autenticità
14	3. La fortuna
20	4. Le strutture del testo
20	4.1. Struttura generale
22	4.2. Sinossi
26	4.3. Personaggi
29	4.4. Realtà e ideale
31	4.5. Figure retoriche e linguaggio
35	4.6. Tipologie testuali
41	5. I temi
41	5.1. Motivi esegetici
47	5.2. Presunti riferimenti eziologici
49	5.3. Intertestualità biblica
52	5.4. Le invettive contro gli Ebrei
56	5.5. Paradossi
59	5.6. Giona e i Niniviti nella tradizione poetica siriana
65	<i>Sermone su Ninive e Giona</i>
	Appendice
133	<i>Inni sulla Verginità (42-50)</i> Su Giona e Ninive (42), 133 · Nella stessa melodia (43), 135 · Nella stessa melodia (44), 136 · Nella stessa melodia (45), 137 · Nella stessa melodia (46), 139 · Nella stessa melodia (47), 140 · Nella stessa melodia (48), 142 · Nella stessa melo- dia (49), 143 · Nella stessa melodia (50), 144
147	Bibliografia