

INDICE DEL VOLUME

9	Premessa
13	Sigle e bibliografia
	Introduzione
31	Il Salterio Titolo del libro, 31. – Posizione nel canone, 31. Numerazione dei Salmi, 32
32	Poesia Libri poetici, 32. – <i>Parallelismus membrorum</i> , 33. – Acrostici, 33
34	Composizione del Salterio Cinque libri, 34. – Dossologie, 34. – Il Salterio come «narrazione», 37
38	Formazione del Salterio Periodo di formazione di raccolte, 38. – Storia della composizione, 41. – Scopo della composizione, 42. – Il «salterio elohista», 43 Il «salterio messianico», 44
44	Raccolte parziali Salmi di Asaf, 45. – Salmi di Qorah, 45 Salterio delle ascensioni, 45
46	Redazione del Salterio Altri salmi di David, 47. – «Davidizzazione», 48
50	Composizioni parziali Composizioni parziali nel libro 1, 50 Midrash su Assalonne, <i>Sal.</i> 3-21, 51 Conversione delle nazioni, <i>Sal.</i> 22-31, 51 Il re non violento, <i>Sal.</i> 32-41, 53
54	Intitolazioni dei Salmi Testo masoretico e Settanta, 54. – Natura dei titoli, 55 Indicazioni sui cantici, 56. – «Maestro di musica», 57 Indicazioni contenutistiche, 57. – Indicazioni vaghe, 59 Selah, 60
62	Aspetti compositivi del Salterio Titolo, 62. – Generi, 62. – Giustapposizione, 62 Concatenazione, 63. – Salmi di riferimento, 65 Cornice generale, 65. – Ḥasidim, 65

- 66 Generi
 Inni, 67. – Cantici di lamentazione popolari, 67
 Lamentazioni individuali, 67. – Salmo di supplica, 67
 Cantico di ringraziamento individuale, 67
 Salmi sapienziali, 67. – Significato dei generi, 67
 «Nemici» nel Salterio, 68
- 69 Teologia del Salterio
 Regalità davidica e regalità di Dio, 69
 Re e popolo, 71
- 71 Il Salterio nel giudaismo e nel cristianesimo
 Giudaismo, 71. – Cristianesimo, 72
- 74 Questo commento

SALMI 1-25

Salmo	1	79	Salmo	14	272
Salmo	2	93	Salmo	15	284
Salmo	3	108	Salmo	16	294
Salmo	4	123	Salmo	17	317
Salmo	5	136	Salmo	18	333
Salmo	6	154	Salmo	19	372
Salmo	7	166	Salmo	20	393
Salmo	8	184	Salmo	21	405
Salmo	9-10	206	Salmo	22	419
Salmo	11	239	Salmo	23	463
Salmo	12	250	Salmo	24	480
Salmo	13	262	Salmo	25	501