

---

# Indice

<i>Prefazione</i>	
di PAOLO CURTAZ	5
<i>Introduzione</i>	9
1. Il libro di Rut. Capitolo 1	15
1.1 Due brevi racconti che riscrivono l'Esodo	15
1.2 Collocazione del libro di Rut	16
1.3 Ambientato al tempo dei Giudici	17
1.4 Scritto dopo l'esilio	18
1.5 Una storia di migranti	20
1.6 In una terra straniera e nemica	21
1.7 Donne protagoniste del proprio destino	22
1.8 La legge del levirato	24
1.9 Lo schiaffo di Dio	25
1.10 Un controcanto dell'Esodo?	31
1.11 Una storia dal punto di vista dei migranti	32
1.12 Un esodo laico	33
1.13 In tanti modi Dio è presente	33
1.14 Anche le esperienze dolorose sono vita	34
2. Rut. Capitolo 2	37
2.1 Non tutto è redento	37
2.2 Rut, capitolo 2	39
2.3 Necessità dell'agire umano	41
2.4 Le norme dello spigolare	43
2.5 L'attualità di norme arcaiche	46
2.6 Il lavoro che restituisce dignità	47
2.7 Centralità della giustizia	48
2.8 Una giustizia che va oltre le regole	50

2.9	Una giustizia che diventa bontà	51
2.10	La restituzione della propria storia	53
2.11	Spigolatori delle Scritture	55
3.	Rut. Capitolo 3	57
3.1	Il cammino fin qui percorso	57
3.2	Il terzo atto	58
3.3	Una cospirazione tra donne...	60
3.4	... che allude a un'altra storia...	61
3.5	...una storia fondativa riscritta	62
3.6	Una seduzione rischiosa	64
3.7	Rut e l'emorroissa	64
3.8	Le ali di Dio e il mantello di Boaz	67
3.9	Tra diritto di riscatto e levirato	68
3.10	Rut, la donna virtuosa dei Proverbi	70
3.11	Il cibo e la maledizione abolita: una nuova identità	72
3.12	I ruoli ribaltati	74
4.	Rut. Capitolo 4	77
4.1	L'ultimo atto del libro di Rut	77
4.2	Alle porte della città	79
4.3	Il diritto di riscatto	81
4.4	Riscatto della terra e farsi carico di Rut	84
4.5	Forzare la tradizione	85
4.6	La responsabilità del levirato per aprire nuovi inizi	87
4.7	Rut e Giobbe: una comunità solidale	89
4.8	Nella casa di Boaz	90
4.9	Un mondo patriarcale messo sottosopra	91
4.10	Un bambino figlio anche di Noemi	92
4.11	Donne straniere nella genealogia di Israele	93
4.12	Una Torah di bontà	94
4.13	Un messianismo non trionfale, fragile e precario	96
4.14	Non esclusione ma accoglienza	98
4.15	La possibilità di vincere la sterilità	99
5.	Il libro di Giona. Capitolo 1	101
5.1	Rut e Giona: la ricerca del volto dell'altro	101
5.2	Un'introduzione al testo di Giona: il genere letterario	102
5.3	Il personaggio	103
5.4	Il tema del libro	104

5.5	Uno sguardo di insieme sul racconto	104
5.6	Il testo	107
5.7	Un Dio empatico...	108
5.8	... che fa una richiesta sconcertante...	109
5.9	... a un uomo in fuga	111
5.10	La prima via di fuga: il sonno	112
5.11	L'invito a collaborare	114
5.12	I marinai e il desiderio di capire	115
5.13	La confessione di Giona e il tentativo di salvare tutti	116
5.14	L'umanità dei marinai	118
5.15	L'ironia del testo e dei suoi capovolgimenti	121
5.16	Un Dio oltre le convinzioni stereotipate	122
5.17	Immagini troppo "educate" di Dio	123
6.	Giona. Capitolo 2	129
6.1	Dove siamo: riassunto della puntata precedente	129
6.2	Il testo	130
6.3	Una terapia d'urto	131
6.4	La preghiera di Giona	132
6.5	La figura ambivalente del pesce	133
6.6	Dio ascolta il grido del disperato	134
6.7	La salvezza è nelle mani di Dio	136
6.8	Ambiguità della situazione	136
6.9	Ambiguità nella preghiera: una preghiera bugiarda	137
6.10	Parole inopportune: sono un primo passo	139
6.11	Un passo avanti, ma non è ancora preghiera	140
6.12	Ma è la preghiera di un disperato	142
6.13	Il rischio dell'ipocrisia	143
6.14	Una pedagogia divina non solo orizzontale	145
6.15	Una immagine meno antropomorfica di Dio	146
6.16	Ma Dio interviene direttamente?	147
6.17	Riconoscere la voce di Dio: ascolto, senza vittimismo	149
7.	Giona. Capitolo 3	153
7.1	Verso una nuova partenza	153
7.2	Prima scena (Giona 3,1-4)	153
7.3	Un secondo invio	154
7.4	Con variazioni	155
7.5	Il Dio delle seconde volte	158

7.6	Seconda scena (Giona 3,4-9)	159
7.7	Una grande liturgia penitenziale	159
7.8	Una conversione di piedi e di testa	163
7.9	Un profeta di successo	165
7.10	La profezia straniera	165
7.11	La libertà di Dio e le nostre presunzioni	167
7.12	Le false partenze di lettori e lettrici	168
7.13	Terza scena (Giona 3,10)	169
7.14	Un Dio che si pente: il perdono come processo	169
8.	Giona. Capitolo 4	171
8.1	Il capitolo conclusivo	171
8.2	Il testo	171
8.3	La subitanea conversione di Ninive...	172
8.4	... un bene per Dio, un male per Giona	174
8.5	L'accusa a Dio di "non fedeltà"	175
8.6	Domande sul perdono	175
8.7	Ciò che è bene per Giona, secondo Dio	176
8.8	All'ombra della capanna e del ricino	177
8.9	La pedagogia dei gesti...	178
8.10	... per allargare gli sguardi	180
8.11	La possibilità di dominare il male	182
8.12	Una domanda aperta	184
8.13	Ripensare la giustizia	184
8.14	Leggere la Bibbia con la Bibbia	186
8.15	Non finisce il lavoro del lettore	187
8.16	Avere sguardi altri	188
8.17	Una profezia straniera	189
8.18	Anche la Bibbia è parola altra	190
9.	Conclusione	193

---

Finito di stampare nel mese di maggio 2026  
con il sistema Rotobook  
da Geca - Divisione Libri di Ciscra Spa, Arcore (MB)