Indice

1. Esodo come racconto di liberazione 7
2. La «distinzione mosaica» 9
3. La formazione del libro dell'Esodo 13
4. I retroterra storici dell'uscita dall'Egitto 19
5. Temi del racconto dell'Esodo 23
   - 5.1 L'oppressione di *Israele in Egitto* 25
   - 5.2 Le levatrici timorate di Dio 26
   - 5.3 La nascita di Mosè 28
   - 5.4 La vocazione di Mosè 31
   - 5.5 Le piaghe 33
   - 5.6 Il miracolo del mare 38
   - 5.7 Il canto del mare dei Giunchi 39
   - 5.8 Al Sinai 42
   - 5.9 I Dieci Comandamenti 44
   - 5.10 Il Codice dell'alleanza 49
   - 5.11 Legge e interpretazione della legge 54
   - 5.12 La tenda dell'incontro e il culto sacrificale 57
   - 5.13 Il vitello d'oro 60

6. Storia degli effetti 63
6.1 Antico Testamento 63
6.2 Nuovo Testamento 66
6.3 Scrittori antichi 67
6.4 Mosè e l'Esodo nel Corano 70
6.5 Riforma 71
6.6 Movimenti di libertà nella prima età moderna 73
6.7 *L'uomo Mosè e la religione monoteistica* di Sigmund Freud 74
6.8 L'*«Exodus»* del 1947 verso Israele 75
6.9 Martin Luther King e il movimento americano per i diritti civili 77
6.10 Teologia della liberazione 80
6.11 Teologia femminista 81
6.12 Arte 81
6.13 Musica 85
6.14 Cinema 85
6.15 Filosofia 88

7. Leggere oggi il libro dell'Esodo 89

Bibliografia 93

Crediti delle illustrazioni 97

Indice dei nomi 99

Indice dei testi citati 103