

# INDICE

<b>Prefazione. Napoli incontra la Riforma</b> di RICCARDO BACHRACH	5
<b>Presentazione</b> di CHRISTIANE GROEBEN	9
<b>Ringraziamenti</b>	15
<b>1. L'INCONTRO DELLA RIFORMA CON LA CITTÀ: PASSEGGIATE NAPOLETANE</b>	<b>17</b>
<b>La Riforma incontra Napoli. Itinerari in città</b> di FRANCESCA AMIRANTE	19
<b>La basilica di San Giovanni Maggiore</b>	21
<b>La chiesa di San Paolo Maggiore</b>	23
<i>La chiesa di San Paolo Maggiore</i> di IMMA MOLINO	24
<b>La collina di Caponapoli</b>	28
<b>Il Duomo</b>	31
<i>Il Duomo</i> di STEFANIA NAPOLEONE	32
<i>Maria e Lutero a Napoli. Un incontro insolito         nella Cappella di San Gennaro</i> di CHRISTIANE GROEBEN	36
<b>La chiesa di San Giovanni a Carbonara</b>	39
<b>La chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio     ad Arco</b>	41
<b>La Riforma incontra Napoli: il film</b> di CIRO DISCOLO e PAOLA PARADISI	45

<b>2. L'INCONTRO CON LA STORIA E L'ARTE AL MUSEO DI CAPODIMONTE</b>	<b>51</b>
<b>Prefazione</b> di SYLVAIN BELLENGER	53
<b>Presentazione</b> di MARIA CARMEN MORESE	55
<b>Lutero a Napoli 1521-1550</b> di GIROLAMO IMBRUGLIA	57
<b>Da Raffaello e Leone X ai cappuccini di Ochino</b> <b>Pittura sacra e fermenti di Riforma</b> <b>in Polidoro da Caravaggio</b> di PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS	71
<b>3. L'INCONTRO CON LE SCUOLE AL GOETHE- INSTITUT. QUALI IMMAGINI PER LE IDEE?</b>	<b>95</b>
<b>Presentazione</b> di MARIA CARMEN MORESE	97
<b>La Riforma: una nuova consapevolezza?</b> di KIRSTEN THIELE	99
<b>La parete bianca: Arte e Riforma</b> di FRANCESCA AMIRANTE	105
<b>A proposito di Riforma. Quali immagini per le idee?</b> di JOHANNA WAND	115
<b>4. L'INCONTRO CON GLI SPAZI ALLA FEDERICO II: UNA CAVA DI TUFO TRA PRESENTE E PASSATO</b>	<b>127</b>
<b>Presentazione</b> Una Cava di Tufo tra presente e passato di NICOLA FLORA	129
<b>Prefazione</b> Sui ponti dell'amicizia passa Cristo di don ANTONIO LOFFREDO	133

<b>Dialuoghi: Riforma e architettura</b> di KIRSTEN THIELE	137
<b>I “luoghi” di Gesù</b> di GAETANO CASTELLO	141
<b>Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini</b> di CARMINE PISCOPO	147
<b>Crocevia</b> di FRANCESCO RISPOLI	155
<b>Dialuoghi, ovvero, luoghi comuni</b> di ROBERTA AMIRANTE	165
<b>Dialuoghi: il progetto</b> di FRANCESCA IARRUSSO	171
<b>5. L'INCONTRO CON LA TABACCHIERA DEGLI ERESIARCHI AL MUSEO DUCA DI MARTINA</b>	<b>175</b>
<b>Presentazione</b> Il Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana, luogo d'amore e d'arte di LUISA AMBROSIO	177
<b>La tabacchiera degli Eresiarchi tra Riforma e Controriforma</b> di ALESSANDRO BIANCALANA	183
<b>La tabacchiera degli Eresiarchi: gli eretici</b> di KIRSTEN THIELE	203
<b>«Gli amorosi drudi della fede cristiana».</b> La controparte cattolica degli eresiarchi in sotto-coperchio di CHRISTIANE GROEBEN	217
<b>Gli Autori</b>	231
<b>Indice dei nomi</b>	237