INDICE

<i>Introduzione: com'è fatto questo libro</i>	5
PRIMA PARTE	9
1. Zucchero e il tema del sacro: un profilo sintetico	11
2. <i>Madre dolcissima</i> : una bussola e vertice artistico ed evangelico	17
SECONDA PARTE	
IL VANGELO DI ZUCCHERO E LE SUE CANZONI: UNA SCELTA ESSENZIALE	23
1. <i>Blue's & Bambino io, bambino tu</i> (1987)	25
<i>Blue's</i> : un racconto autobiografico come introduzione	25
<i>Dune mosse</i> : un viaggio dentro ai tuoi (e ai miei) occhi	31
Zucchero: tra libidine e Azione cattolica, e tra bambini e Vangelo	35
2. <i>Oro Incenso e Birra & Overdose (d'amore)</i> (1989)	41
<i>Overdose (d'amore)</i> e <i>Diavolo in me</i> (e <i>A wonderful world</i>)	45
<i>Iruben me</i> e <i>Diamante</i>	49
Una recensione come conclusione e come analisi psicologica	52
3. <i>Miserere & Povero cristo</i> (1992)	53
Sei (o sette) canzoni in cerca d'autore	55
Due passi verso l'alto (<i>Ridammi il sole</i>) e uno ben piantato in terra (<i>L'osteria dei frati</i>)	60
<i>Povero cristo</i> : «Tutti mi chiedono se credo in Dio / e lui crede a me?»	62
<i>Miserere</i> con «un cuore contrito e umiliato» (Salmo 51)	63

4. <i>Spirito DiVino</i> & <i>Così celeste</i> (1995)	69
<i>Spirito DiVino</i> e <i>Papà perché</i> : il racconto di Zuccherò come spiegazione dei titoli del disco e della canzone	71
Tra le altre canzoni: <i>Per colpa di chi (Funky gallo)</i> e <i>Il volo</i> (ovvero degli amori finiti).	73
<i>Spirito DiVino</i> : una riflessione critica a partire da <i>Così celeste</i> , la punta di diamante del disco	74
5. <i>Fly</i> & <i>E di grazia plena</i> (2006) (“Come possiamo volare con le aquile se siamo contornati da tacchini”)	79
<i>Fly</i> : una stroncatura e un’intervista come introduzione	80
<i>Fly</i> : ragionando su alcune canzoni per tornare a <i>E di grazia plena</i> (ovvero frammenti di un libero “discorso cristiano”)	87
<i>E di grazia plena</i> : una preghiera (laica?) a una madonna celeste	93
6. <i>Chocabeck</i> & <i>Soldati nella mia città</i> (2010)	97
Prima premessa: da «E pasciuto di sciupio / sono già più vicino a Dio» a Francesco Guccini	97
Seconda premessa. Zuccherò, forma e contenuto; la citazione libera e innamorata	101
Altri frammenti di un libero discorso cristiano: «E pasciuto di sciupio / sono già più vicino a Dio»	105
<i>Soldati nella mia città</i> : un simbolo ambiguo e trasparente	110
7. <i>D.O.C.</i> & <i>Spirito nel buio</i> (2019)	113
Il mondo cattolico “scopre” e comprende Zuccherò «ateo in ricerca»	114
<i>Spirito nel buio</i> : una canzone come bussola e congedo	118
<i>Congedo</i>	121
<i>Bibliografia essenziale</i>	123

Finito di stampare nel mese di agosto 2025 con il sistema Rotobook
da Geca - Divisione Libri di Ciscra Spa, Arcore (MB)