

## Indice del volume

9	Premessa
11	Introduzione
21	1. La coscienza del tempo nuovo
23	1. La soglia del tempo
25	2. La rottura con la tradizione
32	3. Rinascimento ebraico?
41	2. Il «dolce stil novo»: la filosofia poetica
42	1. Il culto della lingua italiana tra poesia e filosofia
47	2. Manoello Romano: <i>l'unio poetica</i> La poetica e la tolleranza, 47 <i>Intellectus agens o unio poetica</i> , 51
59	3. Moshe da Rieti e il tempio in versi
61	4. Leone Modena e la «simpatia» delle lingue
64	5. Simone Luzzatto: il Dante mistico e scettico Dante qabbalista, 65 Dante scettico, 69
74	6. Dalla filosofia poetica alla politica
77	3. Il lettore prudente: il metodo nuovo di Azaria de' Rossi
77	1. Un incontro in una libreria rinascimentale
83	2. Il filologo prudente Le fonti del sapere, 90 Il metodo nuovo, 99
107	4. Le nuove scienze: tra tecnica e mistica
111	1. Lo spirito della nuova era
114	2. Progetti educativi ed enciclopedici
117	3. La scienza e l'ermeneutica: Rabbi Löw di Praga Vita e opera, 118 Approccio ermeneutico e traguardi scientifici, 124

131	<i>Excursus</i> . Il Golem di Praga, la nascita della tecnica moderna
131	L'origine della leggenda
136	La «verità», il Rabbi-mago e il Golem-servo
	L'uso del nome divino, 136
	«Emet» e il famulo, 138
140	Rabbi Löw, l'imperatore e il ghetto
143	5. La svolta epistemologica e lo scetticismo ebraico
144	1. Leone Ebreo, il letterato filosofo platonico
152	2. 'Ovadya Sforno e il tramonto della scolastica ebraica
159	3. Scetticismo come koinè filosofica
	Lo scetticismo religioso di Yehudah Moscato, 163
	Simone Luzzatto e la messa in dubbio dell'autorità, 171
177	6. Al di là del tempo e del corpo. Su Sara Copio Sullam
181	1. Amore e <i>unio fidei</i>
184	2. Sulla conversione e l'immortalità dell'anima
197	Epilogo
201	Bibliografia
227	Indice dei nomi antichi
231	Indice dei nomi moderni