

INDICE

| | |
|---|----|
| <i>Scrivere e predicare</i> di ERMANNO GENRE | 5 |
| <i>Introduzione</i> | 9 |
| 1. «CHE FAI QUI, ELIA?» | 15 |
| Le parole e il loro tono | 16 |
| Davanti a Dio | 17 |
| La parola di Dio e noi | 18 |
| Dentro la caverna | 19 |
| Fuori dalla caverna | 20 |
| Fare un bilancio | 21 |
| 2. LA BIBBIA, I VALDESI E LA RIFORMA DELLA CHIESA | 23 |
| 3. IL SENSO DELLA STORIA | 29 |
| 1. Perché la storia | 29 |
| <i>Magistra vitae</i> | 30 |
| <i>Serve o non serve?</i> | 31 |
| <i>Perché non alle Valli?</i> | 32 |
| <i>Ricordo</i> | 32 |
| <i>Memoria</i> | 33 |
| <i>Storia</i> | 34 |
| 2. Perché la storia? | 35 |
| 4. LA PARABOLA DELLA FORBICE DEL SARTO | 39 |
| 5. DIALOGARE VIVENDO PER DIO E NON PER NOI | 43 |
| 6. SPIRITUALITÀ O PIETÀ PERSONALE? | 49 |
| 7. SE LA FEDE CRISTIANA NON È SOLTANTO UN'IDEA... | 53 |
| Meglio un uomo che un “militante” | 55 |
| Non si tratta del “privato” | 57 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Che senso ha pregare? | 58 |
| Il borghese sei tu | 59 |
| Intellettuale, tragico destino | 60 |
| Tutto è politica | 62 |
| 8. RINUNCIARE A SE STESSI | 65 |
| 1. Scegliere | 65 |
| 2. Abbandonare | 67 |
| 3. Sacrificare | 69 |
| 9. LA GUERRA È NOSTRA, DIO È ALTRO | 73 |
| 10. CONTRO LA VORAGINE DEL NULLA | 79 |
| La soluzione e il problema | 80 |
| Fede e storia | 84 |
| 11. IL CORPO NELLA QUOTIDIANITÀ | 89 |
| Premesse | 89 |
| Problemi | 90 |
| <i>a) Riguardo al dopo</i> | 90 |
| <i>b) Riguardo al prima</i> | 91 |
| <i>c) Riguardo al quotidiano</i> | 92 |
| Riflessione | 92 |
| <i>a) Costruire</i> | 93 |
| <i>b) Disciplinare</i> | 94 |
| <i>c) Gestire</i> | 95 |
| Oggi | 97 |
| 12. IL CRISTO DI HOLBEIN | 99 |
| 13. INSEGNARE TEOLOGIA | 103 |
| 14. IL “LUTERO” DI GIOVANNI MIEGGE | 107 |
| 15. IL MALE E IL PECCATO | 115 |
| Tre livelli di discorso | 116 |
| Spunti di riflessione | 118 |
| <i>a) Teologia della creazione</i> | 118 |

| | |
|---|-----|
| <i>b) Il male, il peccato, il perdono</i> | 119 |
| <i>c) Tra fede e rituale</i> | 120 |
| 16. VERO E MENZOGNA NEL CASTELLO DI SCIASCIA | 123 |
| 17. LA GUERRA E IL <i>LOCKDOWN</i> | 127 |
| 18. DALLA “TRIBÙ” DI VALDO ALLA FAMIGLIA DI DIO | 131 |
| Due grandi tribù a un crocevia della storia | 134 |
| <i>Che cosa è la storia?</i> | |
| di ELENA BEIN RICCO | 139 |
| <i>Nota biografica</i> | |
| a cura di SARA E. TOURN | 153 |
| <i>Nota bibliografica</i> | |
| a cura di SARA E. TOURN | 155 |