

# INDICE

<i>Introduzione</i>	7
PRIMA PARTE L'INTEGRAZIONE DI TEMPO E SPAZIO, TRADIZIONE E INNOVAZIONE: VERSUS KOINONIA	11
1. LA SCIENZA LITURGICA	15
1. Definizione e compiti	15
2. Teorie liturgiche, convergenze e divergenze	19
3. Il culto e il suo mondo semantico	23
4. Liturgia e liturgie	27
5. Liturgie riformate: un cantiere aperto	33
2. LA LITURGIA NEL TEMPO	39
1. Il tempo liturgico e la liturgia delle ore	39
2. La definizione dell'anno liturgico	44
3. La funzione dell'anno liturgico e dei lezionari	47
4. Quando cambiano i tempi: sfide e interrogativi nella post-modernità	56
3. LO SPAZIO LITURGICO, LA MUSICA E L'ARTE	59
1. Dalla <i>domus ecclesiae</i> alle basiliche	59
2. Innologia e musica liturgica (sacra)	66
	255

3. Arte e liturgia	78
a) L'arte figurativa al servizio della fede	78
b) La <i>domus ecclesiae</i> di Dura Europos	80
Arte suscitatrice di memoria	84
Arte come raffigurazione della sfida dell'evangelo	85
Arte come incentivo etico	86
Arte come suscitatrice di nuove sensibilità	87
Arte come offerta a una domanda	87

## SECONDA PARTE

### GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CULTO CRISTIANO RIFORMATO

4. IL VOLTO DELLE PERSONE	93
5. POLIFONIA E SINFONIA DEL CULTO	97
6. LITURGIA DI APERTURA	101
1. Una comunità convocata	101
a) L'accoglienza	103
b) Il saluto	103
c) Il salmo e/o preghiera di adorazione	104
2. La confessione di peccato: una comunità graziata	105
3. Il battesimo: promessa di vita nuova	108
7. LITURGIA DELLA PAROLA	115
1. La lettura della Bibbia: una comunità in ascolto	115

2.	Il sermone: una comunità alla scuola della Parola	117
3.	La confessione di fede: una comunità testimone	120
8.	LITURGIA DELLA CENA DEL SIGNORE	125
1.	Una comunità riconciliata e in attesa	125
2.	Gli avvisi: una comunità sentinella	131
3.	La raccolta delle offerte: una comunità diaconale	133
4.	Le preghiere di intercessione: una comunità solidale con l'umanità che soffre e chiede giustizia	134
5.	La chiusura del culto, l'invio e la benedizione: una comunità in missione	137
9.	IL CULTO CRISTIANO COME «MESSA IN SCENA»	141
TERZA PARTE		
LITURGIA: ARTICOLAZIONI E PROSPETTIVE		147
10.	LITURGIA E RITUALITÀ: PAROLA-RITO-SIMBOLO	149
1.	La ritualità ritrovata	149
2.	L'ambivalenza antropologica del rito	153
3.	La forza strutturante del rito	156
11.	LITURGIA E SCIENZE UMANE	159
1.	La svolta antropologica della cultura protestante	159
2.	Quando dire è fare	161
3.	Una liturgia semiotica?	165

12. LE NUOVE SFIDE DELLA TECNOLOGIA E DELLA GLOBALIZZAZIONE	169
1. La sfida tecnologica	169
2. Il contesto di globalizzazione	173
3. La sfida informatica	175
13. LITURGIA E DIACONIA	179
1. La comune radice cristologica	179
2. Diaconia, liturgia e coscientizzazione politica	182
3. La Cena del Signore come azione liturgico-diaconale	185
14. LITURGIA E TERAPIA	189
1. Salute e malattia, guarigione e salvezza	189
2. I movimenti carismatici: corpo guarito corpo salvato?	192
3. La dimensione terapeutica del culto	196
15. LITURGIA COME RIVENDICAZIONE DI GIUSTIZIA	199
1. Denuncia dell'ingiustizia e ambiguità liturgica	199
2. Liturgia e impegno nel e per il mondo	201
3. Liturgia e assenza di Dio	204
16. LITURGIA COME «INIZIO» DELL'ETICA CRISTIANA	207
1. La legge della preghiera, della fede e della buona azione	207
2. L'etica come atto secondo	209
3. La dimensione «politica» del culto	211

CONCLUSIONE	213
APPENDICE	217
1. Liturgia per il culto domenicale (chiesa riformata di Francia) 1996	217
2. Liturgia per il culto domenicale (chiese riformate tedesche) 1999	219
3. Liturgia per il culto domenicale (chiese evangeliche riformate della Svizzera tedesca) 1998	222
4. Ordine del culto della chiesa presbiteriana (USA) e della Cumberland presbyterian church	224
5. Liturgia per il culto domenicale (chiesa evangelica valdese in Italia) 2000	226
6. Liturgia per il culto domenicale (chiesa metodista inglese) 1999	228
7. Liturgia di Lima (1982)	230
BIBLIOGRAFIA	241
<i>Indice dei nomi</i>	249