

# Indice

---

<i>Sommario dell'opera</i>	5
<i>Prefazione ai Commentari</i>	7
<i>Premessa</i>	11
<i>Introduzione</i>	13
1. Perché studiare il libro dei Giudici?	13
2. I giudici: i personaggi, il/i periodo/i e il libro	15
2.1 Chi erano i giudici?	15
2.2 Il/i periodo/i dei giudici	18
2.3 Formazione e struttura del libro dei Giudici	20
3. Il libro dei Giudici nel contesto del canone	24
3.1 La terra	27
3.2 I cananei	29
3.3 Violenza e vendetta	32
3.4 Il ruolo delle donne	33
3.5 Umorismo	34
4. La teologia nel libro dei Giudici	35

## **Parte prima**

### **Da Giosuè ai Giudici**

<b>Giudici 1,1 - 3,6</b>	39
--------------------------	----

Introduzione	41
--------------	----

1. Combattimenti e violenze, ma i cananei rimangono Giudici 1,1 - 2,5	43
2. Servire Dio o servire Baal? Giudici 2,6 - 3,6	51
<b>Parte seconda</b>	
<b>Le storie dei giudici</b>	
<b>Giudici 3,7 - 16,31</b>	57
Introduzione	59
3. Otniel: un inizio beneaugurante Giudici 3,7-11	61
4. Eud il «mancino» Giudici 3,12-30	65
5. Samgar: un giudice non israelita? Giudici 3,31	69
6. Debora, Barac e Iael: le donne vengono in soccorso Giudici 4,1 - 5,31	71
6.1 Il racconto in prosa (4,1-24)	72
6.2 Il cantico di Debora e Barac (5,1-31)	77
7. Gedeone e la questione della sovranità Giudici 6,1 - 8,35	85
7.1 La chiamata di Gedeone e il suo buon inizio (6,1-32)	87
7.2 «Per il SIGNORE e per Gedeone»: la sconfitta dei madianiti e degli amalechiti (6,33 - 8,3)	89
7.3 La svolta negativa di Gedeone (8,4-35)	92
8. Abimelec: l'eredità violenta di Gedeone Giudici 9,1-57	97
9. Tola e Iair: la quiete fra le tempeste Giudici 10,1-5	103
10. Iefte e sua figlia: il tormento della vittoria Giudici 10,6 - 12,7	105
10.1 Quanto può sopportare Dio? (10,6-16)	105
10.2 Da fuorilegge a diplomatico (10,17 - 11,28)	108
10.3 Mantenere un voto, uccidere una figlia (11,29-40)	109
10.4 Il lascito violento di Iefte (12,1-7)	117
11. Ibsan, Elon e Abdon: un felice interludio Giudici 12,8-15	119

12. Sansone, sua madre e le sue amanti	
Giudici 13,1 - 16,31	121
12.1 La madre di un eroe o la madre come eroe? (13,1-25)	123
12.2 L'amante numero uno: la donna di Timna (14,1 - 15,20)	130
12.3 L'amante numero due: la donna di malaffare di Gaza (16,1-3)	135
12.4 L'amante numero tre: Dalila e l'attrazione fatale di Sansone (16,4-31)	136
12.5 Riflessioni: Sansone e le guerre culturali, allora come oggi	139
<b>Parte terza</b>	
<b>Totale deterioramento e terrore</b>	
<b>Giudici 17,1 - 21,25</b>	145
Introduzione	147
13. Mica, il levita, e i daniti	
Giudici 17,1 - 18,31	151
14. Una donna maltrattata e una guerra brutale	
Giudici 19,1 - 21,25	157
14.1 Regna il terrore: il levita e la sua concubina (19,1-30)	159
14.2 Guerra civile: dalla vittimizzazione di uno alla vittimizzazione di molti (20,1 - 21,25)	165
14.3 Riflessioni: Caos e crisi, allora e oggi	168
<i>Bibliografia</i>	171
<i>Indice dei nomi</i>	177
<i>Indice dei testi citati</i>	181