

Indice

<i>Sommario dell'opera</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
Parte prima	13
1. Il femminismo, ancora	15
1.1 Il patriarcato, una casa di mattoni e malta	16
1.2 Il secondo sesso	18
1.3 L'intersezionalità	19
1.4 Un quadro vero e allo stesso tempo falso	21
2. Femminismo + ecologia = ecofemminismo	23
2.1 Primavera silenziosa	23
2.2 I limiti dello sviluppo	25
2.3 Il femminile sta al maschile come la natura alla cultura?	26
2.4 Di nuovo de Beauvoir	27
2.5 Il femminismo o la morte!	28
3. Teologia	31
3.1 Teologie della liberazione	32
3.2 Verso un'eco-teologia	34

3.3	Eco-teologia come teologia della liberazione?	35
3.4	Un (altro) percorso a spirale	36
Parte seconda		41
4.	Gaia e Dio (Rosemary Radford Ruether)	43
4.1	I dualismi falsificanti	43
4.2	Donne e natura in una discesa comune	45
4.3	La tradizione del patto	51
4.4	La tradizione sacramentale	53
4.5	Verso una teocosmologia ecofemminista	54
5.	Il mondo come corpo di Dio (Sallie McFague)	57
5.1	Teologia metaforica	57
5.2	Madre, amante, amico/a	60
5.3	Dal mondo macchina al corpo di Dio	63
5.4	La <i>kenosi</i>	65
Parte terza		71
6.	I nodi al pettine	73
6.1	Donne	73
6.2	Natura	77
6.3	Dio	79
7.	Il popolo che manca. Teologia ecofemminista del mondo plurale	87
7.1	Donne e natura	87
7.2	Dio, donne e natura	91
7.3	Dio Madre, Madre Terra	94

8. Verso una teologia ecofemminista planetaria	101
8.1 Sharon A. Bong e Donna Haraway	101
8.2 Ancora il peccato	104
8.3 La teologia ecofemminista è davvero cristiana?	107
<i>Bibliografia generale</i>	111
<i>Indice dei nomi</i>	119
<i>Indice dei testi citati</i>	121