

## INDICE

<i>Premessa</i>	
di UGO PERONE	5
RELAZIONI	9
<b>1. Dietrich Bonhoeffer e la teologia. Un omaggio personale</b>	
di JÜRGEN MOLTMANN	11
1. Autentica mondanità della fede cristiana	16
2. Fedeltà alla terra	19
3. Il mondo maggiorene	21
4. «Solo il Dio sofferente può aiutare»	24
<b>2. Sulla rilevanza dell'esperienza musicale per la teologia di Dietrich Bonhoeffer. L'esempio di Ludwig van Beethoven</b>	
di ANDREAS PANGRITZ	27
1. Dietrich Bonhoeffer e Ludwig van Beethoven	28
2. La musica del Beethoven sordo e il «nuovo corpo»	32
3. Conclusione	36

<b>3. Paradigma non religioso?</b>	
<b>Elementi per una nuova discussione</b>	
di CHRISTIAN GREMMELS	37
Parte prima	38
Parte seconda	43
<b>4. Passione per l'altro.</b>	
<b>Bonhoeffer e il cattolicesimo</b>	
di FULVIO FERRARIO	51
1. Bonhoeffer, la Riforma, il protestantesimo	52
2. Bonhoeffer e l'alterità suggestiva del cattolicesimo	59
3. Conclusioni	66
<b>5. Le sfide della teologia alla filosofia contemporanea</b>	
di UGO PERONE	69
1. L'“incontro” con Bonhoeffer	69
2. Bonhoeffer e la modernità	71
3. Verità, natura e consistenza della realtà nella teologia di Bonhoeffer	74
<b>6. I filosofi possono essere dei buoni resistenti?</b>	
di JEAN GREISCH	83
1. 1942: Antigone in Germania (Martin Heidegger)	83
2. 1942-1943: Possiamo ancora essere utili? (Dietrich Bonhoeffer)	89
3. «Si dà sulla terra una misura?»	102

<b>7. Un'etica oltre la religiosità liberale e la teologia dialettica</b>	
di ERNST FEIL	103
1. Sulla teologia dialettica	104
2. Sulla religiosità liberale	110
3. Sulle affermazioni etiche fondamentali di Bonhoeffer	114
<b>8. Dietrich Bonhoeffer. L'etica come luogo teologico</b>	
di NYNFA BOSCO	123
1. L'etica come parte necessaria di ogni teologia concreta	123
2. Cristo, la storia (la realtà) e il bene	125
3. Cristianesimo, secolarizzazione e modernità	126
4. Oltre Barth e oltre la teologia liberale	129
5. Possibilità o impossibilità dell'etica?	131
6. Conclusione	135
COMMEMORAZIONI	137
<b>9. Alberto Gallas studioso di Bonhoeffer</b>	
di MARIA CRISTINA BARTOLOMEI	139
<b>10. Bonhoeffer secondo Italo Mancini</b>	
di PIERGIORGIO GRASSI	147
TAVOLA ROTONDA	151
<b>11. Riflettendo con Bonhoeffer</b>	
di ENRICO MASSERONI	153
	265

<b>12. Un saluto di parte evangelica</b> di BIRGIT WOLTER	157
<b>13. Un giurista davanti al pensiero di Bonhoeffer</b> di MARIO DOGLIANI	159
<b>14. Bonhoeffer e la cultura cattolica</b> di ROSINO GIBELLINI	165
<b>15. Una generazione di pastori incantata da <i>Lettere dal carcere</i></b> di SERGIO ROSTAGNO	171
<b>16. Laicità e opzione di fede in Bonhoeffer</b> di GIAN ENRICO RUSCONI	177
INTERVENTI	185
<b>17. Dall'organicità al frammento. Una prospettiva sovvertita in <i>Widerstand und Ergebung</i></b> di MARIA CRISTINA LAURENZI	187
<b>18. Dietrich Bonhoeffer. Uno sguardo retrospettivo sulla sua vita e la sua influenza</b> di HANFRIED MÜLLER	193
1. Bonhoeffer e Karl Barth	193

2. Dietrich Bonhoeffer e i suoi tempi	197
3. Sviluppo e influenze del nuovo inizio riformatore in Bonhoeffer	200
4. Il reale tempo di influenza di Bonhoeffer	203
<b>19. Polifonia come restituzione del tempo perduto. Un aspetto della «teologia della musica» dell'ultimo Bonhoeffer</b>	
di MARCO SAVERIANO	211
1. L'esperienza del tempo perduto	211
2. Polifonia e contrappunto: il tempo ritrovato	220
<b>20. Dietrich Bonhoeffer: fede e paradosso</b>	
di FRANCESCO SAVERIO FESTA	229
<b>21. Religione, fede e secolarizzazione. Un contributo al dibattito</b>	
di SERGIO SORRENTINO	239
CRONACA. MOSTRA SU DIETRICH BONHOEFFER	251
<b>22. Cronaca del Convegno</b>	253
<b>23. Il mondo di Bonhoeffer in una mostra</b>	
di ANTONELLA DE BERNARDIS	257
1. Parole, immagini e colori	258
<i>Ringraziamenti</i>	
di UGO PERONE	261
	267