

Indice del volume

9	Premessa
	<i>Capitolo 1</i>
11	Risposte e domande
13	1. I molti volti di Gesù
17	2. Un aiuto dalla storia?
26	3. Crisi dello storicismo
34	4. Il Gesù moderno dopo l'età moderna
	<i>Capitolo 2</i>
38	Chi conosce il mio Gesù? Tra dogma e romanticismo
38	1. Nuova e vecchia ricerca sul Gesù storico
45	2. La «fuga dall'autorità»
54	3. Il fascino della novità
68	4. Confondere i nomi con le cause
73	5. Un altro modello d'identità
76	6. Le implicazioni
	<i>Capitolo 3</i>
80	Memoria e invenzione L'ideazione di Gesù Cristo
81	1. Due dialoghi
85	2. Ruoli dettati dalla cultura
86	3. Indicazioni provenienti da Qumran
92	4. Rituale, opere poetiche e midrash: il processo cristologico
98	5. Il processo interpretativo continua
	<i>Capitolo 4</i>
100	Una storia da meditare Dalla crocifissione alla metafora
103	1. Il logos della croce
115	2. Conclusione

	<i>Capitolo 5</i>
119	La Bibbia insegna... attraverso uno specchio in modo oscuro
120	1. Il guaio del letteralismo
122	2. Dal «letterale» allo «storico»
125	3. Trionfo dell'esperto e vanificazione della chiarezza della scrittura
134	4. Il tentativo di salvare il senso piano
138	5. Convivere con l'oscurità
	<i>Capitolo 6</i>
141	Gesù è l'ultima parola?
143	1. Imparare a parlare con chi non si conosce
148	2. La superabilità del regno di Gesù
151	3. L'ermeneutica escatologica di Paolo
156	4. La storia di Gesù nel mondo postmoderno
159	Indice analitico
164	Indice dei passi citati
166	Indice degli autori moderni