

Indice

1. Il patrimonio vocale delle Valli valdesi	5
Introduzione	5
Le forme linguistiche	7
Le forme musicali: la dominante delle <i>complaintes</i>	8
Le fonti per lo studio: archivi orali e manoscritti	9
Gli studi e le raccolte	11
2. I <i>cahiers de chansons</i>	15
3. Il <i>Canzoniere delle Valli valdesi</i> di Emilio Tron	21
4. I canti	27
5. Le ricerche, gli archivi e le raccolte	
Archivi e ricerche in Italia e all'estero	39
La Cantarana	46
La Badia Corale Val Chisone	48
Il Gruppo Teatro Angrogna - GTA	50
La Camerata Corale La Grangia	52
La Società di Studi Rorenghi	53
I Gruppi <i>Da pare 'n fieul e Mare Tèra</i>	55
6. I testimoni e i protagonisti	65
Aldo Richard	67
Robert Tagliero	68
Gualtiero Rivoira	69
Ringraziamenti	79