

---

# Indice

<i>Introduzione</i>	5
1. <i>Camminare</i>	7
2. <i>Le diverse stagioni del camminare</i>	10
3. <i>Gesù, l'uomo che cammina</i>	11
<b>Parte prima. Le Scritture</b>	13
1. La scena-madre: Gesù cammina sulle acque	15
2. Tra le pieghe del racconto	19
2.1 <i>Il racconto di Matteo</i>	19
2.2 <i>Il racconto di Marco</i>	24
2.3 <i>Il racconto di Giovanni</i>	28
3. Dalla scena-madre alle altre scene	33
4. In principio: i simboli della crisi e la Parola che separa	35
5. L'umanità malvagia: il diluvio e la seconda creazione	37
6. La grammatica diviene discorso	39
6.1 <i>L'architettura dell'edificio biblico</i>	39
6.1.1 <i>Torah: le seconde dieci parole</i>	41
6.1.2 <i>Profeti: ristabilire la giustizia</i>	42
6.1.3 <i>Sapienza: la parola che nasce dal silenzio di Dio</i>	44
7. Le Scritture come "parole seconde"	47
<b>Parte seconda. Una sapienza della crisi</b>	49
8. Fare i conti con la crisi	51
9. Il potere dell'immaginazione	55
10. Parola e silenzi	57

11. La parola prima: la storia	61
12. Tra parola prima e parola seconda: ascolto e discernimento	63
13. Sapere di non sapere	67
14. A ogni giorno basta la sua fatica	71
15. Dalle funzioni da assolvere al primato della formazione	73
16. Scomposizioni e ricomposizioni dei legami	77
17. La creatività necessaria	81
18. La Parola per questo nostro presente: lo sguardo sapienziale	85
19. In conclusione	95
19.1 <i>Sola Gratia</i>	98
19.2 <i>Sola Scriptura</i>	100
19.3 <i>Sola fide</i>	102
19.4 <i>Solus Christus</i>	104