

Indice

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Sommario dell'opera</i> | 5 |
| <i>Prefazione ai Commentari</i> | 7 |
| <i>Abbreviazioni</i> | 9 |
| <i>Premessa</i> | 11 |
| | |
| Introduzione | 17 |
| L'ultimo «libro» della Bibbia | 17 |
| Una lettera pastorale | 22 |
| Un'epistola scritta nel I secolo ai cristiani d'Asia in pericolo | 25 |
| <i>Cristiani e giudei</i> | 28 |
| <i>Una crisi politico-religiosa</i> | 30 |
| <i>I cristiani e il culto dell'imperatore</i> | 35 |
| <i>Le possibilità di scelta per i cristiani</i> | 38 |
| Un'epistola scritta da un profeta cristiano | 40 |
| Il profeta, interprete della storia | 42 |
| Ispirazione e tradizione | 43 |
| La struttura | 45 |
| L'autore | 50 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Un'epistola con linguaggio e immagini apocalittiche | 51 |
| <i>Provvidenza, escatologia e apocalittica</i> | 52 |
| <i>Il traguardo finale</i> | 55 |
| <i>Dio stesso agirà</i> | 57 |
| <i>Per l'apocalittica, la Fine è vicina</i> | 58 |
| <i>L'apocalittica nella Bibbia</i> | 59 |
| Un libro difficile da capire | 61 |
| Un libro che può essere compreso | 62 |
| <i>I tipi d'interpretazione</i> | 63 |
| <i>Interpretazione del linguaggio simbolico, mitologico</i> | 67 |
| L'Apocalisse merita lo sforzo fatto per capirla | 75 |
| L'influenza dell'Apocalisse nella religione, nella storia e nella cultura | 77 |
| Il messaggio dell'Apocalisse per la chiesa dei nostri giorni | 78 |

Parte prima

Dio parla alla chiesa nella città Apocalisse 1,1 - 3,22

79

Introduzione

81

1. Sommario e titolo

Apocalisse 1,1-3

83

1.1 Riflessione: Interpretando la «fine vicina» nell'Apocalisse

87

2. L'intestazione dell'epistola. Apocalisse 1,4-8

93

3. La presenza del Cristo risorto. Apocalisse 1,9-20

99

4. Le lettere alle sette chiese. Apocalisse 2,1 - 3,22

105

4.1 Forma e contenuto delle sette lettere

106

4.2 La vita e la responsabilità cristiana secondo le sette lettere

111

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Parte seconda | |
| Dio giudica la «grande città» | |
| Apocalisse 4,1 - 18,24 | 119 |
| Introduzione | 121 |
| «Dopo queste cose». Il futuro-presente di 4,1 - 18,24 | 122 |
| 5. La sala del trono celeste | |
| Apocalisse 4,1 - 5,14 | 125 |
| 5.1 La sala del trono dell'universo (4,1-6a) | 126 |
| 5.2 Dio, il Creatore di ogni cosa (4,6b-11) | 131 |
| 5.3 La nuova definizione cristologica di «vincere» (5,1-7) | 132 |
| 5.4 Vittoria e lode universale (5,8-14) | 136 |
| 5.5 Riflessione: L'interpretazione delle immagini violente dell'Apocalisse | 137 |
| 5.5.1 <i>La situazione storica di concreta sofferenza di Giovanni</i> | 138 |
| 5.5.2 <i>La tradizione utilizzata da Giovanni</i> | 139 |
| 5.5.3 <i>Il linguaggio di Giovanni</i> | 141 |
| 5.5.4 <i>La teologia e lo scopo di Giovanni</i> | 142 |
| 6. Il culto nei cieli: apertura del rotolo sigillato | |
| Apocalisse 6,1 - 8,1 | 145 |
| 6.1 Lo schema strutturale delle sette piaghe | 145 |
| 6.2 I primi quattro sigilli. | |
| I quattro cavalieri dell'Apocalisse (6,1-8) | 148 |
| 6.3 Il quinto sigillo. L'alto grido dei martiri (6,9-11) | 151 |
| 6.4 Il sesto sigillo. Il cosmo è scosso all'avvicinarsi di Dio (6,12-17) | 153 |
| 6.5 Interludio. Chiesa militante e chiesa trionfante (7,1-17) | 154 |
| 6.5.1 <i>La chiesa militante (7,1-8)</i> | 155 |
| 6.5.2 <i>La chiesa trionfante (7,9-17)</i> | 158 |
| 6.6 Il settimo sigillo. Silenzio (8,1) | 159 |
| 7. Il culto nei cieli: squillano le sette trombe | |
| Apocalisse 8,2 - 11,19 | 161 |
| 7.1 Le preghiere della chiesa nel culto celeste (8,2-5) | 161 |
| 7.2 Le prime quattro trombe. I «guai» della Fine si fanno più intensi (8,6-12) | 163 |
| 7.3 La quinta tromba. Il primo «guaio», le cavallette simili a scorpioni (9,1-12) | 165 |
| | 309 |

| | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.4 | La sesta tromba. Il secondo «guaio», la cavalleria dei demoni (9,13-21) | 167 |
| 7.5 | Interludio: La chiesa dei profeti e dei martiri (10,1 - 11,13) | 168 |
| 7.5.1 | <i>La vocazione agrodolce della profezia cristiana (10,1-11)</i> | 168 |
| 7.5.2 | <i>Il ministero profetico di tutti i credenti (11,1-13)</i> | 171 |
| 7.6 | La settima tromba. La venuta del regno apporta salvezza e condanna (Apoc. 11,14-19) | 177 |
| 8. | Smascheramento delle potenze del Male Apocalisse 12,1 - 14,20 | 181 |
| 8.1 | Dietro le quinte del dramma (12,1 - 13,18) | 181 |
| 8.1.1 | <i>Contesto e struttura letteraria</i> | 181 |
| 8.1.2 | <i>Il contesto culturale delle immagini mitologiche</i> | 182 |
| 8.1.3 | <i>I personaggi del dramma</i> | 183 |
| 8.1.4 | <i>L'azione del dramma</i> | 189 |
| 8.2 | Riflessione: Come l'Apocalisse parla di Satana | 196 |
| 8.2 | La verità sulla salvezza e il giudizio (14,1-20) | 201 |
| 8.2.1 | <i>La vera salvezza: l'Agnello, il suo marchio, i suoi seguaci (14,1-5)</i> | 201 |
| 8.2.2 | <i>Il vero giudizio: Dio, Creatore e Giudice (14,6-20)</i> | 202 |
| 9. | Le ultime sette piaghe. Apocalisse 15,1 - 16,21 | 207 |
| 9.1 | La celebrazione della vittoria nel culto celeste (15,1-8) | 207 |
| 9.2 | Le sette coppe dell'ira di Dio (16,1-21) | 210 |
| 10. | Caduta di Babilonia e lamento sulla città Apocalisse 17,1 - 18,24 | 215 |
| 10.1 | Roma è Babilonia (17,1-18) | 215 |
| 10.1.1 | <i>L'identificazione della città</i> | 216 |
| 10.1.2 | <i>Roma, la bestia e i cristiani</i> | 217 |
| 10.1.3 | <i>La cultura romana, o umana, è davvero irrimediabilmente depravata?</i> | 220 |
| 10.1.4 | <i>Il potere di autodistruzione del male</i> | 221 |
| 10.2 | Esultanza e lamento per la caduta di Babilonia (18,1-24) | 222 |
| 10.2.1 | <i>Che cosa c'è di riprovevole in «Babilonia»?</i> | 224 |
| 10.2.2 | <i>Che cosa devono fare i cristiani?</i> | 225 |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Parte terza | |
| Dio redime la «città santa» | |
| Apocalisse 19,1 - 22,21 | 229 |
| | |
| Introduzione | 231 |
| 11. Cori di alleluia celebrano la vittoria di Dio | |
| Apocalisse 19,1-10 | 233 |
| 12. Le sette visioni della Fine. Apocalisse 19,11 - 22,5 | 237 |
| 12.1 La parusia (19,11-16) | 238 |
| 12.2 L'ultima battaglia (19,17-21) | 242 |
| 12.3 L'incatenamento di Satana (20,1-3) | 243 |
| 12.4 Il millennio (20,4-6) | 245 |
| 12.5 La sconfitta di Gog e Magog: l'ultima resistenza | |
| di Satana (20,7-10) | 252 |
| 12.6 Il giudizio finale (20,11-15) | 254 |
| 12.7 La nuova Gerusalemme (21,1 - 22,5) | 257 |
| 12.7.1 «Alla Fine, Dio» | 259 |
| 12.7.2 <i>La Via Negativa</i> | 260 |
| 12.7.3 <i>La Città di Dio</i> | 263 |
| 13. La visione termina. Apocalisse 22,6-20a | 269 |
| 14. La lettera è finita. Apocalisse 22,20b-21 | 271 |
| 14.1 Riflessione: Salvezza universale e linguaggio | |
| paradossale | 272 |
| | |
| <i>Bibliografia</i> | 277 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 285 |
| <i>Indice dei testi citati</i> | 289 |