

Tommaso D’Incalci vive e lavora a Ravenna. Ha studiato scenografia presso l’Accademia di Belle Arti di Torino. Nel 2005 è stato selezionato per la mostra degli illustratori alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna con un progetto tratto dal libro della Genesi. Ha collaborato e collabora con le editrici Elledici, Ave, ADPS London, Il pozzo di Giacobbe, Loescher, Hamlin Publishing, Edizioni Messaggero di Padova, Edizioni San Paolo di Milano, Edizioni Paoline di Roma, Theatre de la Grande Ourse di Montpellier, Editore Moruzzi di Bologna.

Per Claudiana ha illustrato *Gesù di Nazaret, Uno straordinario viaggiatore* (2009), *Davide* (2009), *L’Arca di Noè* (2010), *Un’incredibile promessa* (2011).

Scheda bibliografica CIP

D’Incalci, Tommaso

Il vecchio che divenne pescatore / Tommaso D’Incalci

Torino : Claudiana, 2013

43 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 978-88-7016-914-0

1. Libri per ragazzi - Temi [:] Amicizia

(22. ed.) 853.92 - Narrativa italiana. 2000-

© **Claudiana srl**, 2013

Via San Pio V, 15 – 10125 Torino

Tel. 011.668.98.04 – Fax 011.65.75.42

info@claudiana.it

www.claudiana.it

Tutti i diritti riservati. Printed in Italy.

I testi biblici sono tratti da *La Bibbia, Traduzione interconfessionale in lingua corrente*, Elledici-Alleanza Biblica Universale, Roma-Leumann (To) 1999.

Ristampe:

21 20 19 18 17 16 15 14 13 1 2 3 4 5

Progetto grafico: Elisa Corsani - L’Agorà

Fotolito e impaginazione: L’Agorà, Genova

Stampa: MultiMedia Soc. Coop. a r.l., Giugliano (Na)

TOMMASO D'INCALCI

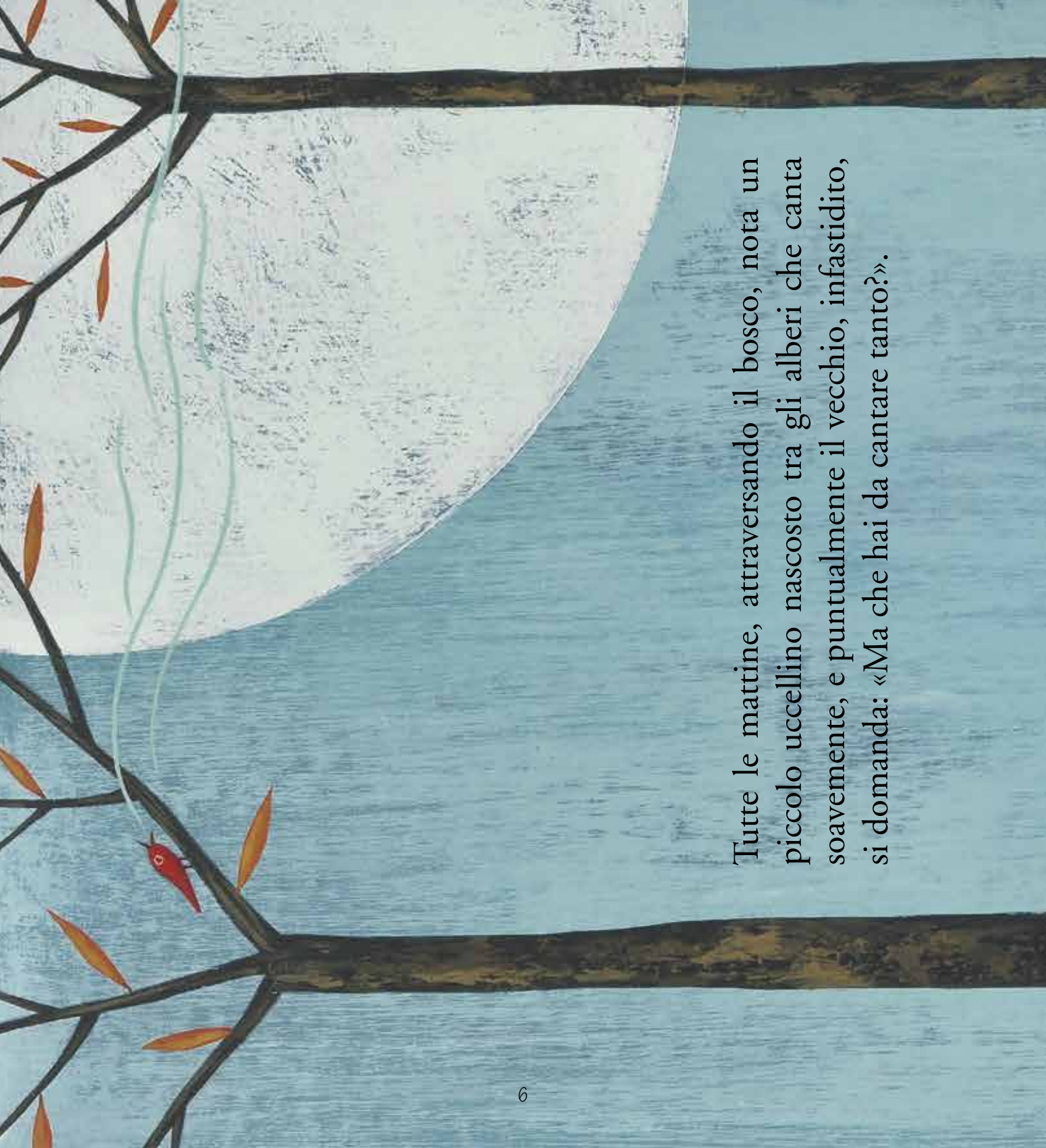
Il vecchio che divenne pescatore



claudiana



In un bosco nei pressi del gelido Mare del Nord, nella sua piccola casetta di legno, vive un vecchio pescatore che ogni giorno si alza presto, attraversa il bosco, arriva al piccolo porto del suo villaggio, sale sul suo scalcinato e cigolante battello e prende il largo per pescare.



Tutte le mattine, attraversando il bosco, nota un piccolo uccellino nascosto tra gli alberi che canta soavemente, e puntualmente il vecchio, infastidito, si domanda: «Ma che hai da cantare tanto?».

