

Anthologia Claudiana | Paideia

6



Anthologia

1. Albert SCHWEITZER, *Storia della ricerca sulla vita di Gesù*
2. Albert SCHWEITZER, *Rispetto per la vita*
3. Roger VERNEAUX, *Corso di filosofia tomista. Introduzione generale e logica*
4. Paul BEAUCHAMP, *L'uno e l'altro Testamento*
5. Gianni LONG, *Johann Sebastian Bach. Il musicista teologo*

Margherita Fürst-Wulle

**Canti
della Riforma**

con musica per organo, pianoforte
o altri strumenti, canto e coro a quattro voci

Claudiana | Paideia
www.claudiana.it

Margherita Fürst-Wulle (1893-1982)

Nacque a Napoli da genitori tedeschi. Si è diplomata in pianoforte a Dresda; fu concertista a Dresda e in Svizzera. Negli anni '30 del Novecento studiò organo, innologia e liturgia a Stoccarda. Trasferitasi in Italia, per 25 anni fu organista e direttrice del coro della Chiesa evangelica di lingua tedesca a Roma. Dal 1947 fu «Lettrice di musica» alla Facoltà valdese di teologia. Fondò il Coro valdese della Chiesa valdese di Piazza Cavour a Roma. Morì a Roma ove è sepolta nel cimitero britannico.

Scheda bibliografica CIP

Fürst-Wulle, Margherita

Canti della Riforma : con musica per organo, pianoforte o altri strumenti, canto e coro a quattro voci / Margherita Fürst-Wulle

Torino : Claudiana : Paideia, 2019

109 p. : spartiti ; 21 cm. - (Anthologia ; 6)

ISBN 978-88-6898-221-8

1. Riforma - Canti

782.292 (ed. 22) – Musica vocale. Specifiche forme vocali sacre.

Forme liturgiche. Canti

Prima edizione: Centro evangelico di Cultura, Roma - Claudiana, Torino 1951.

© Margherita Fuerst-Wulle

© Claudiana srl, 2019

Via San Pio V 15 - 10125 Torino

Tel. 011.668.98.04

info@claudiana.it

www.claudiana.it

Tutti i diritti riservati - Printed in Italy

Copertina: Vanessa Cucco

Stampa: Rotobook, San Giuliano Milanese (Mi)

AVVENTO

1

Nun komm der Heiden Heiland

Melodia secolo IV, (?) 1524

1. Or vie - ni, Re - den - to - re, dú - na ver - gi - ne Fi - gliuol.

che stu - pi - sca il mondo in - ter del mi - ra - co - lo - di - vin

2. Dal suo regno egli uscì,
dalla reggia del Signor;
Dio nei cieli, uomo ver,
egli corse il suo cammin.
3. Ei dal padre suo partì
ed al Padre ritornò;
scese agl'inferi vincitor
ed a Dio ritornò.
4. La greppia splende pura:
nella notte nuovo albor;
non la vince oscurità,
fede è sempre nel chiaror.
5. Lode a Dio, il Padre,
lode a Dio, suo Figliuol,
lode al Santo Spirito
ora ed in eternità.

« *Veni redemptor gentium* » nella versione di MARTIN LUTERO, 1483-1546.

AVVENTO

2

Macht hoch die Tür
Salmo 24,7

1704

1. *Le porte al - za - te, a - pri - te il cuor: il Re - di - glo - ria*

en - tre - rà: di tutt'i re - gnig - gliè il Re, di tut - to il mon - do è il

Sal - vator; e re - ca vi - ta e re - denzion, per - ciò can - ta - te

al Si - gnor: «Sia lo - de al mi - o Di - o, al mi - o Cre - a - tor.»

2. Egli è il Giusto, il Salvator,
compagno gli è l'amor divin;
la sua corona è santità,
lo scettro è la sua bontà,
e ogni pena domina.
Perciò cantate al Signor:
«Sia lode al mio Dio,
al mio Redentor!»

3. Beati suolo e città
che han per guida questo Re ;
beato sia ogni cuor
in cui questo re entrò.
Di vera gioia il sole egli è
che santa allegrezza dà :
« Sia lode al mio Dio,
al mio Consolator ! »

4. (5) Vieni, o Gesù, mio Redentor,
la porta è aperta del mio cuor.
Oh, entra con la grazia
e vi risplenda tua bontà.
Ci dica il tuo Spirito
la via dell'eternità.
« Al nome tuo, Signor,
sia lode e gloria ! »

GEORG WEISSEL, 1590-1635.