

Bibbia, cultura, scuola

4



Bibbia, cultura, scuola

B. Salvarani, A. Tosolini, *Bibbia, cultura, scuola*, 2011

D. Zoletto, *Bibbia e intercultura*, 2011

R. Alessandrini, *Bibbia e arte*, 2012

L. Zappella, *Bibbia e storia*, 2012

in preparazione

Bibbia e geografia

Bibbia e letteratura

Bibbia e scienze

Bibbia e filosofia

Bibbia e musica

Bibbia e cinema

Bibbia e teatro

Bibbia e fumetti

Bibbia e WEB

Bibbia e politica

Bibbia ed etica

LUCIANO ZAPPELLA

**BIBBIA
E STORIA**

CLAUDIANA / EMI

www.claudiana.it / www.emi.it

Luciano Zappella

insegna materie letterarie al Liceo linguistico «Giovanni Falcone» di Bergamo. Ha pubblicato *Giovanni Crisostomo. Le catechesi battesimali* (Ed. Paoline, Milano 1998), e *Le due città. Paganesimo e cristianesimo in Agostino* (Carlo Signorelli, Milano 2005).

Scheda bibliografica CIP

Zappella, Luciano

Bibbia e storia / Luciano Zappella

Torino : Claudiana, 2012

189 p. ; 21 cm. - (Bibbia, cultura, scuola ; 4)

ISBN 978-88-7016-922-5

1. Storia biblica 2. Storia – Fonti bibliche
(22. ed.) 220.95 - Storia dei paesi biblici nei tempi biblici

© Claudiana srl, 2012
Via San Pio V 15 - 10125 Torino
Tel. 011.668.98.04 - Fax 011.65.75.42
info@claudiana.it - www.claudiana.it

© Editrice missionaria italiana, 2012
Via di Corticella 179/4 - 40128 Bologna
Tel. 051.326027 - Fax 051.327552
www.emi.it
Tutti i diritti riservati - Printed in Italy

Ristampe:

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 1 2 3 4 5

Copertina: Vanessa Cucco

Stampa: Stampatre, Torino

INTRODUZIONE

Il presente testo e la collana cui appartiene muovono da un'ambizione e si pongono una doppia finalità.

L'ambizione è quella di entrare nel dibattito culturale contemporaneo sostenendo in modo esplicito, laico, non confessionale e interculturale l'importanza che la Bibbia – per oltre un millennio, dal IV ad almeno il XVII secolo, testo base del sapere sia religioso sia secolare – ritrovi cittadinanza nell'agorà del dibattito culturale e formativo.

Le due finalità possono invece così riassumersi:

a) evidenziare come non sia possibile comprendere la cultura nella quale viviamo, e dalla quale molti di noi provengono, senza fare i conti con la Bibbia. Il che significa anche sostenere che quanti non sanno da dove vengono difficilmente possono partecipare in maniera consapevole, creativa e attiva alla definizione del *dove andare*, del percorso verso una società capace di rispondere alle sfide delle società glo-cali in cui tutti noi viviamo;

b) sottolineare, anche mediante specifici approfondimenti, come sia doveroso, e non solo possibile, incontrare il testo biblico e interagire con esso entro il luogo deputato alla costruzione della cultura, all'elaborazione dei processi formativi e identitari (alla *Bildung* direbbero i pedagogisti), delle nuove generazioni, ovvero la scuola.

Alla radice di questa duplice finalità agisce una consapevolezza, una pre-comprensione, che deve essere esplicitata in tutta

chiarezza: il percorso che additiamo si muove nel solco della *logica interculturale*, e in particolare assume la pluralità di culture, religioni, stili di vita, dimensioni valoriali, riferimenti simbolici, che caratterizzano le società *glo-cali* contemporanee come sfida cruciale che è nel contempo sociale, culturale, politica, religiosa.

Brunetto Salvarani e Aluisi Tosolini
(Curatori della collana)

Volumi della collana:

- *Bibbia, cultura, scuola*
- *Bibbia e intercultura*
- *Bibbia e storia*
- *Bibbia e geografia*
- *Bibbia e letteratura*
- *Bibbia e scienze*
- *Bibbia e filosofia*
- *Bibbia e musica*
- *Bibbia e arte*
- *Bibbia e cinema*
- *Bibbia e teatro*
- *Bibbia e fumetti*
- *Bibbia e WEB*
- *Bibbia e politica*
- *Bibbia ed etica*

PREMESSA

Secondo un detto rabbinico, «la Torah parla come la lingua degli uomini» (*Sifré Numeri* 112). Ciò significa che la Bibbia è la Parola di Dio trasmessa mediante racconti umani. È un insieme di storie che ha l'ambizione di essere storia. Ma di che storia si tratta? Qual è il significato di questo racconto storico? La Bibbia è impastata di storia, lo prevede il suo stesso statuto (il racconto di un Dio che agisce nella storia), ma la Bibbia regge alla acribia metodologica della ricerca storica?

La Bibbia è madre della storia o ne è figlia? Il Dio biblico è il Signore della storia o un suo prodotto? Che rapporto esiste tra il racconto della storia e la storicità del racconto? Un racconto di finzione è meno “storico” di una ricerca condotta secondo la metodologia storiografica? E, viceversa, un'indagine storica è meno “inventata” di un prodotto di *fiction*?

Ancora: il nesso Bibbia-storia va inteso in termini di correlazione (Bibbia e storia), di identità (Bibbia è storia) oppure di opposizione (Bibbia o storia)? Di conseguenza, ha senso usare la Bibbia come fonte storica? Il rapporto tra storia e archeologia va inteso come un dialogo o come due monologhi?

Questo stucchevole elenco di domande, a soltanto a una parte delle quali si cercherà di dare una risposta, ha il solo scopo di mostrare la complessità delle questioni in campo. Dall'indagine su Bibbia e storia si rischia di uscire come Giacobbe dalla lotta contro l'angelo (Gen. 32,25-33): con le ossa rotte, certo, ma anche con un nome nuovo.

È un dato di fatto che la Bibbia ha una storia e contemporaneamente ha fatto la storia. Oggetto di contesa tra gli scettici che

tendono a relativizzarla e i fondamentalisti che tendono ad assolutizzarla, la storicità della Bibbia non è più un dato pacifico; ma, a ben guardare, è la storia in sé, e il suo potenziale conoscitivo, a essere messa in questione.

Questo non è un libro di storia. Chi volesse conoscere o approfondire la storia dell'antico Israele o di Gesù o del primo cristianesimo deve rivolgersi altrove, aiutato in questo dall'abbondanza di materiali, tanto specialistici quanto divulgativi. La storia nella Bibbia e la Bibbia nella storia sono le due dimensioni attorno a cui si sviluppa l'indagine.

Nella prima parte (la storia nella Bibbia), di taglio teorico, si farà anzitutto il punto su alcuni snodi problematici dell'operazione storiografica (la conoscenza storica, il rapporto tra storia e memoria, tra storia e racconto, tra storia e tempo), i quali, oltre ad aver portato la storia «sull'orlo del precipizio» (R. Chartier), hanno a che fare anche con il modo in cui la Bibbia concepisce la storia. Dopo una panoramica sulla letteratura storica del Primo e del Nuovo Testamento, ci si soffermerà sul contributo che l'archeologia può fornire alla comprensione del testo biblico e sulla possibilità di utilizzare la Bibbia come fonte storica.

Nella seconda parte (la Bibbia nella storia), dal carattere esemplificativo, verranno presentati alcuni temi e personaggi biblici (i patriarchi, Mosè e l'esodo, Giosuè e la conquista della terra, l'apocalittica), seguiti da esempi di "rilettura" da parte di movimenti, idee e personaggi della storia che ne hanno fatto il motivo ispiratore e il fondamento della loro azione.

Inutile dire che l'ampiezza del tema avrebbe richiesto ben altro approfondimento; tuttavia, pur nei limiti imposti dalla collana, l'auspicio è che il lettore possa trovare in queste pagine anche solo una mappa orientativa che lo aiuti a percorrere poi, con altre imbarcazioni più attrezzate, questo mare tanto periglioso quanto suggestivo.

Due ultime precisazioni. Per le scansioni cronologiche si è scelto di non usare la formula tradizionale a.C. («avanti Cristo») e d.C. («dopo Cristo»), ma quella più neutra di a.e.v. («avanti l'era volgare») ed e.v. («era volgare»). Le citazioni bibliche, salvo diversa indicazione, sono tratte dalla *Versione Nuova Riveduta*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 1994 (e successive edizioni).

INDICE

<i>Introduzione</i>	5
<i>Premessa</i>	7
PARTE I	
LA STORIA NELLA BIBBIA: IL PRESENTE NEL PASSATO	9
Storia, scrittura e Scrittura	11
---> La storia e la sua scrittura: verità o finzione? <i>Facta o ficta?</i>	13 14
<i>Storia e racconto</i>	17
---> La storia e la Scrittura: finzione come verità <i>Le due rivoluzioni</i>	18 20
<i>Storia e parabola</i>	22
---> Storia e memoria <i>Memoria collettiva e memoria culturale</i>	23 25
<i>La memoria biblica</i>	27
---> Storia, profezia e tempo <i>La storia è un prodotto biblico?</i>	30 30
<i>Storia e profezia</i>	33
<i>Storia e tempo</i>	36
La letteratura storica nella Bibbia	39
---> Il corpus storico nella Bibbia ebraica <i>La storiografia antica</i>	39 40
<i>La storiografia posteriore</i>	45
	187

→→→ Fu vera storia? La storiografia deuteronomista	48
<i>Nome in codice: «deuteronomista»</i>	50
<i>Il primo storico dell'Occidente?</i>	52
→→→ Il corpus storico nel Nuovo Testamento	54
<i>C'è storia nel Nuovo Testamento? L'opera lucana</i>	56
<i>Uno storico di vaglia?</i>	59

La Bibbia alla prova dell'indagine storica e archeologica 63

→→→ Il contributo dell'archeologia	65
<i>Archeologia e storia biblica: quale apporto?</i>	66
<i>Archeologia e storia biblica: quale rapporto?</i>	68
→→→ È (ancora) possibile scrivere una storia dell'Israele biblico?	71
<i>Il dibattito storiografico: la storia tradizionale</i>	71
<i>Il dibattito storiografico: la "nuova" storia</i>	73
→→→ Tre sguardi recenti sulla storia dell'Israele antico	76
<i>Israel Finkelstein e Neil A. Silberman</i>	76
<i>Mario Liverani</i>	78
<i>Lester L. Grabbe</i>	81
→→→ La ricerca storica su Gesù	84
<i>La storia della ricerca</i>	85
<i>Questioni metodologiche</i>	88

PARTE II

La Bibbia nella storia: il passato nel presente 95

Il racconto delle origini e i patriarchi	97
→→→ Premessa metodologica: chiavi di lettura	97
→→→ Il racconto della creazione come creazione del tempo	101
→→→ I racconti patriarcali come ri-creazione di una comunità	105
<i>Il contesto storico</i>	105
<i>Il racconto biblico: la triade patriarcale</i>	107

Il deserto e la terra: Mosè e il paradigma dell'esodo	113
---> Mosè tra storia e ricordo	114
<i>Una figura più regale che reale</i>	115
<i>Che Mosè d'Egitto?</i>	118
---> L'esodo come paradigma storico-politico	120
<i>Il dato testuale</i>	121
<i>Il dato paradigmatico</i>	124
<i>Il patto declinato: l'epopea dei Padri Pellegrini</i>	129
Il libro di Giosuè o l'epica della conquista	135
---> Il testo e il suo valore storico	136
---> Da Arnaud a Ben-Gurion: storie di ritorni	140
<i>«L'Israele delle Alpi»: il Glorioso Rimpatrio dei valdesi</i>	141
<i>L'Israele delle Cévennes: la rivolta dei Camisards</i>	143
<i>L'Israele «inventato»: il sionismo</i>	145
L'apocalittica: la fine e il fine della storia	153
---> Il genere apocalittico	154
<i>Il libro di Daniele</i>	158
<i>L'Apocalisse di Giovanni</i>	161
---> Profezie e compimento	163
<i>L'Apocalisse di Gioacchino da Fiore</i>	164
<i>La profezia di Daniele: da Thomas Müntzer a Oliver Cromwell</i>	166
APPENDICE	171
---> Periodizzazione archeologica dell'Israele antico	171
---> Concordanza tra i dati archeologici e i racconti biblici	172
---> Lista dei re di Israele e di Giuda	176
---> La leggenda della nascita di Sargon	178
Bibliografia	181