

# **GIOCANDO CON LA BIBBIA**

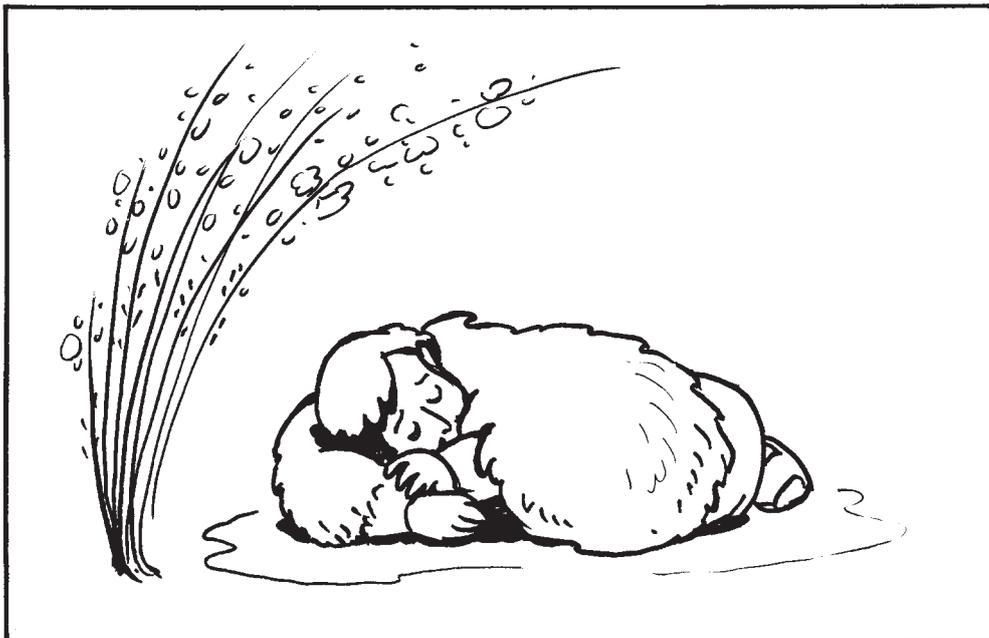
## 6

Elia ed Eliseo  
Lontano da casa  
Io sono con voi  
Diventerete miei testimoni

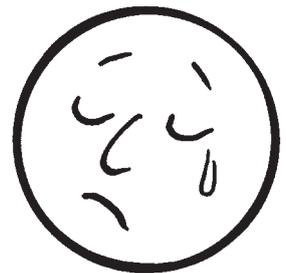
Claudiana



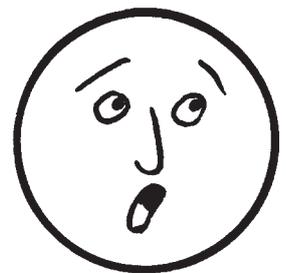
# . . . INCORAGGIA ELIA



O



D



I

# SPIEGAZIONE DELLE TAVOLE

## ELIA ED ELISEO



### Sezione 1 - Elia sul monte - 1 Re 19

**Tav. 1** Le tre vignette rappresentano i diversi momenti della vicenda in cui Elia è rispettivamente triste, sorpreso, contento. Collegare le vignette con ogni tondo a destra in cui è espresso lo stesso sentimento. Poi scrivere le lettere nell'ordine giusto al posto dei puntini.

### Sezione 2 - La vigna di Nabot - 1 Re 21

**Tav. 2** Nelle caselle di sinistra ci sono quattro disegni. Nelle caselle di destra è riprodotto lo stesso disegno, ma solo uno è perfettamente uguale, gli altri hanno qualcosa di diverso. I disegni identici forniscono le quattro lettere che compongono il nome Elia. Scriverlo nelle caselle vuote in basso.

### Sezione 3 - Eliseo e Naaman - 2 Re 5,1-19

**Tav. 3** Praticare tre tagli seguendo le linee tratteggiate. Dalla tavola 4 ritagliare la sagoma di Naaman e piegarla in due. Animare la scena: Naaman malato di lebbra è sul carro, poi entra nel fiume e si bagna sette volte, poi, guarito, va a casa di Eliseo.

## LONTANO DA CASA

### Sezione 4 - Daniele e il sogno del re - Daniele 2

**Tav. 5 e Tav. 6** Riordinare la storia di Daniele e il re, ritagliando e incollando le vignette sulla tavola 6.

### Sezione 5 - Daniele nella fossa dei leoni - Daniele 6

**Tav. 7** Piegare la parte inferiore della tavola, seguendo le indicazioni, per chiudere la bocca del leone.

### Sezione 6 - Ester: una regina ebrea - Ester 1 - 4

**Tav. 8** Ritagliare il vestito e il turbante da regina e incollarli sulla figura di Ester.

### Sezione 7 - Ester: dalla tristezza alla gioia - Ester 5 - 10

**Tav. 9** Osservare la scena del banchetto. Al centro, tra Assuero e Ester, è seduto Aman. Dalla tavola 4 ritagliare la figura del buon Mardocheo e incollarla al posto del perfido Aman nella tavola 9.

### Sezione 8 - Giona: il Signore non cede - Giona 1 - 4

**Tav. 10** Tagliare o puntecciare la porzione di onda seguendo la linea continua scura. Costruire la barchetta di carta secondo le indicazioni sulla Guida e incollare un lato sulle linee tratteggiate. Dalla tavola 4 ritagliare le figure dei marinai e di Giona e collocarle nella barchetta. Poi incollare la figura di Giona vicino alla bocca del pesce.

**Tav. 11** Ritagliare il tondo e piegare lungo la linea tratteggiata. Ritagliare il rettangolo dalla tavola 4 e incollarlo sul retro del foglio in modo che, aprendo l'oblò sulla pancia del pesce, si veda Giona che prega.

## Gioco A - Gioco B



## IO SONO CON VOI



### Sezione 9 - Sulla via per Emmaus - Luca 24,13-35

**Tav. 13** I due discepoli sono come ciechi e non riconoscono Gesù. Completare la figura di Gesù. Aprire gli occhi dei discepoli disegnando con il pennarello due palline nere. Disegnare le bocche che sorridono perché i due hanno "visto" e riconosciuto Gesù.

### Sezione 10 - Ascensione e Pentecoste - Atti 1,1-14; 2,1-13

**Tav. 14** I discepoli (undici, perché manca Giuda) guardano stupiti e con le bocche aperte verso l'alto. Ritagliare i tondi della tavola 17 e incollarli in modo che i discepoli si guardino l'un l'altro.

**Tav. 15** Vivacizzare i pupazzi con tanti allegri colori e proseguire la catena. Ritagliare seguendo la linea grossa grigia. Passare un filo da cucito nel foro centrale e appendere la girella sopra una fonte di calore...

### Sezione 11 - La prima comunità - Atti 2,14-15.22-24.36-47

**Tav. 16** Ritagliare le linee tratteggiate. Ritagliare le strisce della tavola 17 e inserirle facendole passare attraverso i tagli, in modo da formare un intreccio, per completare le scene.

## DIVENTERETE MIEI TESTIMONI

### Sezione 12 - Filippo e l'etiope - Atti 8,26-40

**Tav. 18** Osservare la diversità dei due protagonisti della storia. Poi tagliare la sagoma di Filippo seguendo le linee tratteggiate e incollarla vicino all'etiope. Quindi leggere la scritta in alto.

### Sezione 13 - Pietro e Cornelio - Atti 10,1-48

**Tav. 19** Osservare la diversità dei due protagonisti e delle case dove abitano. Ritagliare e piegare le porte per far vedere che le case sono aperte per ricevere gli ospiti. Ritagliare la sagoma di Pietro e incollarla vicino a Cornelio. Quindi leggere la scritta in alto.

### Sezione 14 - Paolo sulla via di Damasco - Atti 9,1-31

**Tav. 20** Osservare le vignette di sinistra, cercare il cambiamento corrispondente e collegarli fra di loro. L'ultima vignetta è quella che illustra la storia di Paolo.

### Sezione 15 - Paolo a Filippi - Atti 16,16-40

**Tav. 21** Tagliare la parte superiore seguendo le linee scure e piegare seguendo le linee tratteggiate. Dalle finestre della prigione, ritagliate, si vedranno Paolo e Sila che, fiduciosi nel Signore, cantano.

### Sezione 16 - In viaggio per Roma - Atti 27,1-44; 28,11-31

**Tav. 22** Colorare la barca nella tempesta seguendo le indicazioni.

## Gioco C