

# BIBBIA E LETTERATURA ITALIANA

## *Ragioni di un'opera*

Dal 2009 al 2017 sono usciti i sei volumi dell'opera *La Bibbia nella letteratura italiana*, diretta da Pietro Gibellini e pubblicata dall'Editrice Morcelliana. Nel decennale della prima uscita questo convegno di studi, promosso da enti e associazioni a vario titolo coinvolte nell'argomento, intende approfondire la presenza/assenza della tradizione biblica nella cultura europea

### Venerdì 15 marzo

#### *Saluti*

ore 9.30 Mario Menin, Associazione Missione Oggi  
Emilio Del Bono, Sindaco di Brescia  
Pierantonio Tremolada, Vescovo di Brescia  
Francesca Bazoli, Presidente Editrice Morcelliana

#### *Tradizione biblica e tradizione letteraria*

*Presiede* Flavio Dalla Vecchia

ore 10.00 *Introduzione*  
ore 10.15 Pietro Gibellini **La Bibbia nella letteratura italiana: uno sguardo d'insieme**  
ore 11.00 Paolo Lucca **La Bibbia e le Bibbie**  
ore 11.45 Ennio Ferraglio **La Bibbia in volgare nella prima età moderna**

#### *Un codice per la cultura europea*

*Presiede* Giacomo Canobbio

ore 14.00 *Introduzione*  
ore 14.15 Lina Bolzoni **Frammenti biblici per ammonire e autorappresentarsi (Ariosto e Montaigne)**  
ore 15.00 Giandomenico Romanelli **Un codice per l'arte europea**

#### *Pausa*

ore 16.00 Franco Suitner **Un archetipo femminile per la poesia medievale: Maria**  
ore 16.45 *Discussione*  
ore 17.15 Elisabetta Selmi *Conclusioni*  
ore 18.00 Visita guidata alla chiesa di San Cristo (con Sara Lombardi)  
Brani musicali (all'organo Valerio Jonathan Franceschini)

### Sabato 16 marzo

#### *Testo letterario e sottotesto biblico*

*Presiede* Raffaella Bertazzoli

ore 9.30 *Introduzione*  
ore 9.45 Piero Boitani **Dante e la Bibbia**  
ore 10.30 Laura Novati **Leopardi e la Bibbia**  
ore 11.15 Giovanni Tesio **Primo Levi e la Bibbia**  
ore 12.00 *Discussione*  
ore 12.15 Pietro Gibellini *Conclusioni*  
Con letture di Giuseppina Turra

### I relatori

#### **Piero Boitani**

Docente di Letterature comparate all'Università La Sapienza di Roma e all'USI di Lugano, accademico dei Lincei, Premio Balzan 2017, studioso del mito e della Bibbia. Tra i suoi lavori: *Ri-Scritture* (1997), *Il Vangelo secondo Shakespeare* (2009), *Il grande racconto di Ulisse* (2016).

#### **Lina Bolzoni**

Docente di Letteratura italiana alla Scuola Normale di Pisa, accademica dei Lincei, ha insegnato all'Università di Harvard, alla Ucla e al Collège de France. Tra i suoi lavori: *La stanza della memoria* (1995), *La rete delle immagini* (2002), *Il cuore di cristallo* (2010).

#### **Ennio Ferraglio**

Direttore della Biblioteca Queriniana, studioso di storia del libro e specialista della cultura religiosa del Cinquecento: *Il Concilio di Trento e l'editoria del sec. XVI* (2002), *Manoscritti della Biblioteca Queriniana* (2010), *Brescia contesa* (2013).

#### **Pietro Gibellini**

Docente di Letteratura italiana a Ca' Foscari, editore, commentatore e interprete di testi dal Medioevo al Novecento. Ha diretto le opere collettive sul mito e sulla Bibbia nella letteratura italiana pubblicate da Morcelliana. Ha curato l'edizione critica dei sonetti di G. G. Belli (2018) e dell'Alcyone di D'Annunzio (2019).

#### **Paolo Lucca**

Docente di ebraico a Ca' Foscari, ha studiato le versioni armena e greca dell'Antico Testamento. Tra i suoi lavori: *La conversione dell'Armenia al cristianesimo* (2004), *I testi della Bibbia. Originali, versioni antiche, storia e tradizione* (2017).

#### **Laura Novati**

Saggista, traduttrice e consulente editoriale per Marietti, Garzanti, Rizzoli, Bompiani, Libri Scheiwiller. Tra i suoi lavori: *Cento romanzi dell'Ottocento* (1990), *Giovanni e Vanni Scheiwiller editori: catalogo storico 1925-1999* (2013), *La Bibbia di Leopardi* (2015).

#### **Giandomenico Romanelli**

Direttore dei Musei Civici di Venezia. Specialista dell'arte veneta dal Medioevo all'età moderna. Tra i suoi lavori: *Architetture e architetture a Venezia tra Otto e Novecento* (1972), *Vittore Carpaccio: le Due dame veneziane* (2003), *Il demone della modernità: pittori visionari all'alba del secolo breve* (2015).

#### **Franco Suitner**

Docente di Letteratura italiana all'Università Roma Tre, studioso di poesia italiana medievale e di critica letteraria moderna e contemporanea. Tra i suoi lavori: *Iacopone da Todi* (1999), *I Promessi Sposi, un'idea di romanzo* (2012), *La poesia in Italia prima di Dante* (2017).

#### **Giovanni Tesio**

Docente di Letteratura italiana all'Università del Piemonte Orientale, specialista di letteratura dialettale e di Novecento piemontese, critico militante e scrittore. Tra i suoi lavori: *Piemonte letterario dell'Ottocento* (1991), *I più amati: perché leggerli?* (2012), *Primo Levi. Ancora qualcosa da dire* (2018).



#### **Promuovono il convegno**

Associazione Missione Oggi / Associazione Biblica Italiana  
Biblia (Associazione laica di cultura biblica) / Biblioteca Queriniana  
Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura / Editrice Morcelliana  
Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona

#### **Con il sostegno di**

Fondazione Banca San Paolo di Brescia  
Fondazione UBI Banco di Brescia / Accademia Cattolica di Brescia

#### **Comitato scientifico**

Maria Belponer / Raffaella Bertazzoli / Ilario Bertoletti / Giacomo Canobbio  
Flavio Dalla Vecchia / Pietro Gibellini / Mario Menin / Laura Novati / Filippo Perrini

#### **Segreteria e ufficio stampa**

Elena Maiolini / 3391792121 / bibbiaeletteratura@gmail.com

L'Istituto Arici, che collabora al convegno, rilascerà ai docenti un attestato valido ai fini dell'aggiornamento e della formazione in servizio



#### **Iscrizioni**

bibbiaeletteratura@gmail.com