



20122 milano, via francesco sforza 12/a, tel. 02 76021518
www.centroculturaleprotestante.info

Verso il Giubileo della Riforma Protestante (1517-2017)

Mercoledì 6 aprile 2016 - ore 18

**LA MUSICA NELLE CHIESE
DELLA RIFORMA**

con

Nicola Sfredda

Nella Bibbia l'importanza della musica è attestata in numerosi testi, in primo luogo nel libro dei Salmi, considerato quasi un innario. Ponendo la Bibbia al centro della loro riflessione, le chiese della Riforma danno da sempre grande rilevanza all'espressione musicale, intesa come un prezioso strumento di lode a Dio. La Riforma rappresentò così una svolta fondamentale nello sviluppo della cultura musicale europea, a partire dal canto nelle comunità fino alla musica tra le mura domestiche. Dalla Riforma si sviluppò la ricchissima, cinquecentesca tradizione liturgica e musicale protestante che da Lutero e Calvino passa per Bach, Haendel, Buxtehude, gli spiritual e i gospel, fino all'utilizzo culturale e spirituale del canto e della musica sacra nel contesto contemporaneo.

Sala attigua alla Libreria Claudiana
Via Francesco Sforza 12/a – 20122 Milano
tel. 02.76.02.15.18

ingresso libero

Nicola Sfredda è pianista, compositore, direttore di coro, docente e musicologo. È docente titolare di repertorio vocale nel triennio superiore di canto e docente di accompagnamento pianistico nel triennio superiore di pianoforte presso il Conservatorio statale di musica di Mantova. Ha tenuto corsi di storia della liturgia protestante e di storia della musica protestante presso la Facoltà valdese di teologia in Roma e presso i conservatori statali di musica di Mantova e di Trento. Svolge attività pratica di collaborazione liturgica musicale nelle chiese evangeliche e nel contesto ecumenico. È autore di vari saggi e articoli di argomento musicale, tra cui il volume *La musica nelle chiese della Riforma*, pubblicato da Claudiana nel 2010.